

Unidades didácticas

Las doce unidades didácticas mantienen siempre una estructura similar, para facilitar y sistematizar el aprendizaje.

Presentación de la unidad

En el **índice** se anticipan los contenidos de la unidad y las **situaciones de aprendizaje (SA)** que se trabajan en la sección **Constelaciones** y en el apartado **Desarrollo de competencias**.

UNIDAD 6

1. La narración de la guerra

2. La novela histórica

3. El libro de James Joyce

4. En busca del tiempo perdido

5. Frank Kafka

6. La novela y la Segunda Guerra Mundial

7. La narrativa del siglo XX

8. Identidades culturales y narrativas de emancipación

CONSEJERÍA DE LA CULTURA

GOBIERNO DE MADRID

La narrativa desde el siglo XX hasta la actualidad

En esta unidad se estudia la narrativa del siglo XX y su evolución hasta la actualidad. Se analizan obras de autores como James Joyce, Marcel Proust, Frank Kafka y Virginia Woolf, entre otros. Se exploran temas como la memoria, el tiempo y la identidad.

Enfoques

- 1. Observar la novela del siglo XX y su evolución hasta la actualidad.
- 2. Identificar los temas y los personajes de las obras estudiadas.
- 3. Analizar la estructura y el lenguaje de las obras.
- 4. Reflexionar sobre la importancia de la narrativa en la cultura del siglo XX.

Los textos de **Enfoques** te permitirán acercarte, desde una perspectiva actual, a los **temas clave de la literatura** y a la **interrelación entre literatura y sociedad**.

A partir de las actividades que se proponen en el apartado **Enfoques**, podrás compartir tus **puntos de vista**, escuchar las **opiniones de otros** y descubrir con tus compañeros y compañeras cómo la literatura contribuye al **desarrollo individual y social**.

El **collage** que ilustra estas dos páginas ofrece información visual significativa sobre el **género literario**, el **periodo histórico-cultural**, el **movimiento estético** y las **obras** que se estudian en cada unidad, y representa a través de imágenes los temas del texto de **Enfoques**.

Desarrollo

La **exposición de los saberes básicos** se organiza en **secuencias de epígrafes** de una a tres páginas.

Las **biografías**, las **imágenes**, las **tablas**, las **aclaramientos de vocabulario**, los **destacados...** te ayudarán a construir tu conocimiento de los **principales movimientos estéticos**, de los **autores** y las **autoras** más relevantes y de las **obras clásicas del patrimonio universal**.

Identidades culturales y narrativas de emancipación

A lo largo de la historia y en particular, desde el final de la Segunda Guerra Mundial, se han ido desarrollando nuevas formas de identidad cultural y narrativa que buscan la emancipación de los grupos minoritarios y la igualdad de género.

S.1. La literatura feminista

El movimiento feminista ha influido profundamente en la literatura del siglo XX, dando lugar a obras que exploran la experiencia femenina y la lucha por la igualdad.

S.2. La literatura poscolonial

La literatura poscolonial surge como respuesta a la explotación y opresión de las colonias durante el imperio británico.

S.3. La literatura africana

La literatura africana moderna surge como resultado de la lucha por la independencia y la afirmación de la identidad cultural africana.

S.4. La literatura queer o LGTBQ+

La literatura queer explora las experiencias de las personas LGBTQ+ y desafía las normas heterosexuales tradicionales.

Análisis de textos

Este apartado ofrece herramientas para analizar y comprender los textos literarios de manera crítica y profunda.

Tercer desarrollo

En esta sección se profundiza en el análisis de un texto específico, explorando su estructura, lenguaje y temas.

Quinto desarrollo

Se analiza la relación entre la literatura y la sociedad, considerando el contexto histórico y cultural de las obras.

Constelaciones

Los desastres de la guerra

En esta sección se estudia la narrativa de la guerra y sus consecuencias. Se analizan obras como 'El hombre que ordenaba las letras' de Michael Ondaatje y 'El ruido y la furia' de William Faulkner.

Historia de la Segunda Guerra Mundial

Se ofrece un resumen de los eventos clave de la Segunda Guerra Mundial, desde el inicio de los combates hasta el final de la guerra.

El rol de la mujer en la guerra

Se exploran las experiencias de las mujeres durante la guerra, tanto en el frente como en el hogar.

La novela histórica

La novela histórica combina elementos de la ficción con hechos históricos reales. Se analizan obras como 'El nombre de la rosa' de Umberto Eco y 'El código da Vinci' de Dan Brown.

El tiempo en la literatura

Se estudia cómo los autores utilizan el tiempo en sus narraciones, desde el tiempo lineal hasta el tiempo subjetivo.

El lenguaje en la literatura

Se analiza el uso del lenguaje en la literatura, incluyendo el simbolismo, la metáfora y el lenguaje figurado.

Conocimientos básicos

Este apartado resume los conceptos clave de la literatura del siglo XX, como el modernismo, el postmodernismo y la teoría literaria.

La novela del siglo XX

Se analizan las características de la novela del siglo XX, como el uso del flujo de conciencia y la fragmentación.

El ensayo literario

Se estudia el ensayo literario como género que analiza y critica obras literarias y culturales.

Evaluación

Este apartado ofrece actividades y ejercicios para evaluar el aprendizaje de los contenidos de la unidad.

Análisis de textos

Se ofrecen ejercicios de análisis de textos para aplicar los conocimientos adquiridos.

Redacción de ensayos

Se proporcionan temas y guías para la redacción de ensayos literarios.

En la **situación de aprendizaje (SA)** que se propone en la sección **Constelaciones** podrás desarrollar las competencias relacionadas con la **lectura comparada** de textos de diferentes épocas, contextos, géneros... que te permitirán constatar la existencia de **universales temáticos** y **modelos formales** recurrentes en la historia de la literatura. ¿Quién sabe? Quizá con esta sección descubras tu **vocación** por la investigación literaria o la escritura.

El **pódcast A hombres de gigantes rinde homenaje** a las grandes **autoras** de la literatura universal.

En la sección **Conocimientos básicos** se presenta un **resumen** puedes leerlo o escucharlo de los contenidos de la unidad para facilitar el **repaso** y la **preparación de exámenes**.

La **Evaluación de conocimientos** te permitirá practicar **modelos de examen** y poner a prueba lo que sabes. Y, en el apartado **Desarrollo de competencias**, realizarás una tarea de producción práctica y motivadora a partir de una **situación de aprendizaje (SA)**. De esta manera, podrás adquirir los saberes y desarrollar las competencias desde una **perspectiva transversal e integradora**.

Iconos utilizados en este libro

Algunos apartados y actividades del libro están específicamente diseñados para el desarrollo de las **competencias clave** y el tratamiento de los enfoques relacionados con tu **desarrollo individual** y con los **retos y desafíos del mundo actual**. Para identificar estos objetivos y algunos recursos que te ayudarán a conseguirlos, se ha utilizado un sistema de iconos que te permitirán reconocerlos fácilmente.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

ENFOQUES

- Derechos de la infancia
- Igualdad de género
- Bienestar físico y emocional
- Competencia digital
- Desarrollo profesional
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Agenda 2030

OTROS ICONOS

- Situación de aprendizaje
- Tarea en grupo y trabajo cooperativo
- Tarea de producción oral
- Audiotexto
- Audiorresumen
- Vídeo
- Pódcast A hombros de gigantes
- Espacio PRO

Los enlaces a páginas web aparecen marcados con el recurso que se muestra a continuación:

inicia.oupe.es/lu07b1

Escritorio GENiOXpro

El Escritorio GENiOXpro es un espacio digital desde donde tendrás acceso a tu **libro digital** y a un amplio **banco de recursos** en distintos formatos (audio, vídeo, pódcast, html, PDF, PPT, infografía...) que te facilitarán la realización de las tareas y de los procesos asociados al aprendizaje: observar, analizar, consolidar y ampliar los conocimientos, sintetizar, repasar, preparar exámenes... Aprovecha estos recursos y disfruta de ellos... ¡Están pensados exclusivamente para ti!

- Audiotextos** para facilitar la **comprensión oral**.
- Presentaciones** para introducir los saberes básicos de cada unidad.
- Textos y documentos** para la ejecución de las tareas.
- Biografías** para conocer la faceta más personal y humana de grandes **autores** y **autoras** de la literatura universal.
- Galerías de imágenes** para establecer relaciones entre las producciones literarias y las artes plásticas.
- Aula de cine** para aproximarse a grandes obras de la literatura universal y del lenguaje cinematográfico.
- Actividades digitales** para aplicar los conocimientos aprendidos en un formato interactivo.
- Enlaces a páginas web** para ampliar conocimientos y realizar tareas de análisis e investigación.
- Videos** de la plataforma educativa **TED-Ed** para **profundizar** en **obras universales**.
- Audiorresúmenes** para repasar los saberes básicos desde cualquier lugar.
- A hombros de gigantes**, un **pódcast** para consolidar el aprendizaje desde una perspectiva de género.
- Espacio PRO**, concebido para facilitar el **autoestudio**, la **autoevaluación** y la **preparación de los exámenes y pruebas** a los que tendrás que enfrentarte en esta etapa académica.

¡Y mucho más! Entra en tu **Escritorio GENiOXpro** y descubre todas las ventajas que te ofrece esta herramienta.

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** son una iniciativa impulsada desde 2015 por Naciones Unidas y apoyada por los Estados miembros con el fin de erradicar la pobreza extrema, combatir la desigualdad y la injusticia, y resolver el cambio climático sin dejar a nadie atrás. Estos son los **diecisiete objetivos** fijados por la ONU para un **desarrollo mundial respetuoso con los límites planetarios**. Fíjate en el **plazo** (el año 2030), en las **metas e indicadores** de la **Agenda 2030** para alcanzar cada ODS y conviértete en **agente del cambio**.

