

Así es el libro de Lengua castellana y literatura



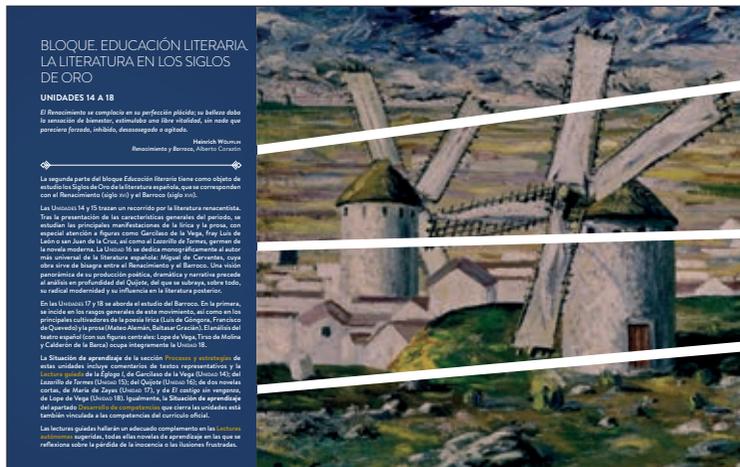
El libro de **Lengua castellana y literatura** se estructura en cuatro **bloques**:

- **Comunicación** (UNIDADES 1 a 4)
- **Reflexión sobre la lengua** (UNIDADES 5 a 8)
- **Las lenguas y sus hablantes** (UNIDADES 9 a 10)
- **Educación literaria** (UNIDADES 11 y 20). Este bloque se subdivide en tres partes, en función de los géneros, contextos histórico-culturales, movimientos estéticos, autores, autoras y obras estudiados: Los textos literarios y la literatura en la Edad Media, La literatura en los Siglos de Oro y La literatura en el siglo XVIII y en el Romanticismo.

Bloques

Los bloques se organizan en torno a las **competencias específicas**, los **criterios de evaluación** y los **saberes básicos** de los bloques curriculares de la asignatura. En ellos se integran los **procesos y estrategias de análisis interpretativo, lingüístico y retórico de textos** (no literarios y literarios, personales, sociales, académicos, de los medios de comunicación, orales y escritos, monomodales y multimodales...), de **elaboración de trabajos académicos**, y de **presentación de la información**.

Las tareas de producción planteadas en las **situaciones de aprendizaje** para el **desarrollo de competencias** y los **itinerarios lectores** sugeridos en las **Lecturas guiadas** de las unidades de Educación literaria y en las **Lecturas autónomas** que cierran las tres partes de este bloque se han diseñado para fomentar tu **crecimiento individual y social**, tu participación en la consecución de los **retos y desafíos del mundo actual** —Objetivos de Desarrollo Sostenible, derechos de la Infancia, igualdad de género, competencia digital...—, y el desarrollo de las **competencias** necesarias en tu futuro personal, académico y profesional.



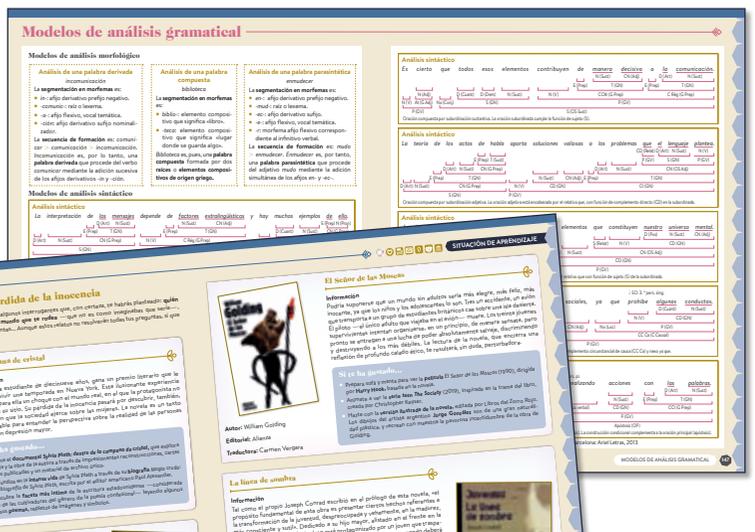
Presentación del bloque

Cada bloque se introduce con un texto que invita a la reflexión sobre los **saberes básicos** de las unidades que lo integran, las **situaciones de aprendizaje** que se generan en cada unidad, y los **itinerarios lectores** propuestos en las **Lecturas guiadas** y en las **Lecturas autónomas** de Educación literaria, con el fin de contextualizar e integrar todos los aprendizajes.

Final del bloque

Los bloques de **Comunicación**, **Reflexión sobre la lengua** y **Las lenguas y sus hablantes** se cierran con modelos de análisis de textos (Comunicación: **Modelo de comentario de textos no literarios**), de análisis gramatical (Reflexión sobre la lengua: **Modelos de análisis morfológico y sintáctico**) y de pruebas que tendrás que afrontar en esta etapa de tu vida académica (Las lenguas y sus hablantes: **Modelo de evaluación por competencias**).

En cada una de las tres partes de **Educación literaria**, se sugiere un itinerario de **Lecturas autónomas**, que complementan las **Lecturas guiadas** de las unidades didácticas.



Elige las **Lecturas autónomas** en función de tus **preferencias, intereses y motivaciones**, para construir tu propia **identidad lectora**. Si te gusta especialmente alguna de las que has elegido, te recomendamos obras similares, enclaves literarios, películas, series de televisión... ¡La lectura no termina en la última página!

Unidades didácticas

Las veinte unidades didácticas mantienen una estructura similar para facilitar y sistematizar el aprendizaje.

Presentación de la unidad

En el **índice** se anticipan los **contenidos** de la unidad y las **situaciones de aprendizaje (SA)** que se trabajan en la sección **Procesos y estrategias** y en el apartado **Desarrollo de competencias**.

El **collage** que ilustra estas dos páginas ofrece **información visual significativa** sobre los saberes básicos de cada unidad y traduce a imágenes los temas del texto de **Enfoques**.

BLOQUE EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA LA LINGÜÍSTICA EN LOS SIGLOS DE ORO

UNIDAD 18

- 1 El teatro en España antes del Barroco
- 2 Los corrales de comedias
- 3 La comedia nueva
- 4 Lope de Vega
- 5 Tirso de Molina
- 6 Calderón de la Barca

PROCESOS Y ESTRATEGIAS

DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Enfoques

Los textos de **Enfoques** te permitirán acercarte, desde una perspectiva actual, a temas clave relacionados con la **comunicación**, la **reflexión sobre la lengua**, el uso que hacen de ella los **hablantes** y a las **relaciones entre lengua, literatura y sociedad**.

Desarrollo

La exposición de los **saberes básicos** se organiza en **secuencias de una a tres páginas**.

Utiliza los **destacados**, las **tablas**, los **modelos** y **estrategias de análisis textual y gramatical**, las **biografías**, el **vocabulario**, las **imágenes...** para construir tu conocimiento de los saberes básicos.

1 El teatro en España antes del Barroco

2 Los corrales de comedias

3 La comedia nueva

4 Lope de Vega

5 Tirso de Molina

6 Calderón de la Barca

Enfoques

Los textos de **Enfoques** te permitirán acercarte, desde una perspectiva actual, a temas clave relacionados con la **comunicación**, la **reflexión sobre la lengua**, el uso que hacen de ella los **hablantes** y a las **relaciones entre lengua, literatura y sociedad**.

Procesos y estrategias

Procesos y estrategias

Elaboración de trabajos académicos (1)

Comentario de texto

Análisis del contenido

Procesos y estrategias

Comentario de texto

Análisis del contenido

Procesos y estrategias

Comentario de texto

Análisis del contenido

En la **situación de aprendizaje (SA)** de **Procesos y estrategias de Comunicación, Reflexión sobre la lengua y Las lenguas y sus hablantes**, se ofrecen pautas para la elaboración de **comentarios de textos no literarios**, **trabajos académicos** y **presentaciones orales**. Se incluye, además, un apartado específico para la práctica del **Comentario de texto** a partir de **textos no literarios**.

En los **Procesos y estrategias de Educación Literaria** encontrarás **modelos resueltos de comentarios de textos líricos, dramáticos y narrativos** (UNIDAD 11), un apartado para la práctica del **Comentario de texto** a partir de **textos literarios** y **Lecturas guiadas** de clásicos de la literatura en castellano.

Cnocimientos básicos. Evaluación

Cnocimientos básicos. Evaluación

La hija del aire, Jornada I

Evaluación de conocimientos

La hija del aire, Jornada I

Evaluación de conocimientos

La **Evaluación de conocimientos** te permitirá practicar **modelos de examen**, y con la **situación de aprendizaje (SA)** del apartado **Desarrollo de competencias** podrás incorporar, en una **tarea de producción**, los saberes y competencias específicas de la unidad desde una **perspectiva transversal e integradora**.

En **Cnocimientos básicos** se presenta un **resumen** — escrito y lecturado — de los contenidos de la unidad para facilitar el **reposo** y la **preparación de exámenes**. En las unidades de Educación Literaria, el **podcast A hombros de gigantes** rinde homenaje a las **grandes autoras de la literatura en castellano**.

Iconos utilizados en este libro

Algunas secciones, apartados y actividades del libro están específicamente diseñados para el desarrollo de las **competencias clave** y el tratamiento de los **enfoques** relacionados con tu **desarrollo individual y social**, y con los **retos y desafíos del mundo actual**. Para identificar estos objetivos y algunos recursos que te ayudarán a conseguirlos, se ha utilizado un sistema de iconos que te permitirán reconocerlos fácilmente.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

ENFOQUES

- Derechos de la infancia
- Igualdad de género
- Bienestar físico y emocional
- Competencia digital
- Desarrollo profesional
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Agenda 2030

OTROS ICONOS

- Situación de aprendizaje
- Tarea en grupo y trabajo cooperativo
- Tarea de producción oral
- Audiotexto
- Audiorresumen
- Vídeo
- Pódcast A hombros de gigantes
- Infografía. Procesos y estrategias
- Espacio PRO

Los enlaces se marcan con este recurso:

inicia.oupe.es/21le1b004

Escritorio GENiOX_{PRO}

El **Escritorio GENiOX_{PRO}** es un espacio digital desde donde tendrás acceso a tu **libro digital** y a un amplio **banco de recursos** en distintos formatos (audio, vídeo, pódcast, html, PDF, PPT, infografía...) que te facilitarán la realización de las tareas y de los procesos asociados al aprendizaje: observar, analizar, consolidar y ampliar los conocimientos, sintetizar, repasar, preparar exámenes... Aprovecha estos recursos y disfruta de ellos. ¡Están pensados exclusivamente para ti!

- Audiotextos** para desarrollar la capacidad de **comprensión oral**.
- Presentaciones** para introducir los saberes básicos de cada unidad.
- Textos y documentos**, para la ejecución de las tareas.
- Biografías** para conocer la faceta más personal y humana de grandes **autores** y **autoras** de la literatura universal.
- Galerías de imágenes** para establecer relaciones entre las **producciones literarias** y las **artes plásticas**.
- Aula de cine** para aproximarse a grandes obras de la **literatura española** y del **lenguaje cinematográfico**.
- Actividades digitales**, para aplicar los conocimientos aprendidos en un **formato interactivo**.
- Enlaces a páginas web** para **ampliar conocimientos** y realizar **tareas de análisis e investigación**.
- Procesos y estrategias, infografía** de los procedimientos de **análisis gramatical, comentario de textos no literarios y literarios**, realización de **trabajos académicos escritos** y de **exposiciones y presentaciones orales**.
- Audiorresúmenes** para repasar los saberes básicos desde cualquier lugar.
- A hombros de gigantes**, un **pódcast** para consolidar el aprendizaje desde una perspectiva de género.
- Espacio PRO**, concebido para facilitar el **autoestudio**, la **autoevaluación** y la **preparación de los exámenes y pruebas** a los que tendrás que enfrentarte en esta etapa académica.

¡Y mucho más! Entra en tu **Escritorio GENiOX_{PRO}** y descubre todas las ventajas que te ofrece esta herramienta.

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** son una iniciativa impulsada desde 2015 por Naciones Unidas y apoyada por los Estados miembros con el fin de erradicar la pobreza extrema, combatir la desigualdad y la injusticia, y resolver el cambio climático sin dejar a nadie atrás. Estos son los **diecisiete objetivos** fijados por la ONU para un **desarrollo mundial respetuoso con los límites planetarios**. Fíjate en el **plazo** (el año 2030), en las **metas e indicadores** de la **Agenda 2030** para alcanzar cada ODS y conviértete en **agente del cambio**.

