

BLOQUE I. LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO

10-101

1. El saber filosófico

12-41

Enfoques

13

1. El origen de la filosofía 14
 2. Mito, magia y filosofía 16
 3. Las grandes preguntas de la filosofía 20
 4. Las disciplinas filosóficas 22
 5. La filosofía y otros ámbitos de la actividad humana 26
 6. La utilidad de la filosofía 28
 7. La filosofía desde una perspectiva histórica y cultural 30
 8. Filosofía y condición social 32
- FILONEWS.** ¿Para qué la filosofía? 34
- AULA DE CINE.** *El nombre de la rosa* 35
- Técnicas de trabajo SA** 36
- Comentarios de texto SA** 38
- Actividades de síntesis** 40
- Evaluación** 41

2. Naturaleza y cultura en el ser humano

42-69

Enfoques

43

1. Introducción a la antropología 44
 2. El origen del ser humano y su evolución 46
 3. La hominización 48
 4. La humanización 52
 5. Estructura psíquica e identidad del ser humano 56
 6. El carácter social y cultural del ser humano 58
 7. Los universales culturales 60
- FILONEWS.** SOS: salvar el medio ambiente 62
- AULA DE CINE.** *Babel* 63
- Técnicas de trabajo SA** 64
- Comentarios de texto SA** 66
- Actividades de síntesis** 68
- Evaluación** 69

3. El ser humano: el sentido de su existencia

70-99

Enfoques

71

1. La antropología filosófica 72
 2. La reflexión sobre el ser humano en la Antigüedad 74
 3. La antropología durante la Edad Media 78
 4. El ser humano en la Edad Moderna 80
 5. La reflexión contemporánea sobre el ser humano 84
 6. Grandes temas de la antropología filosófica 88
- FILONEWS.** La lucha que no cesa: liberación femenina 92
- AULA DE CINE.** *Hacia rutas salvajes* 93
- Técnicas de trabajo SA** 94
- Comentarios de texto SA** 96
- Actividades de síntesis** 98
- Evaluación** 99

PROYECTO. La feria de las culturas. Exhibición multicultural en el centro

100-101

BLOQUE II. EL CONOCIMIENTO Y LA REALIDAD

102-203

4. Qué es real y qué no lo es

104-127

Enfoques

105

1. La realidad 106
 2. Unidad y pluralidad 110
 3. Esencia y existencia 112
 4. Dualismo ontológico y materialismo 116
 5. El problema de la metafísica 118
- FILONEWS.** El negacionismo 120
- AULA DE CINE.** *Matrix* 121
- Técnicas de trabajo SA** 122
- Comentarios de texto SA** 124
- Actividades de síntesis** 126
- Evaluación** 127

5. Maneras de ver e interpretar el mundo

128-151

Enfoques

129

1. La admiración ante la naturaleza 130
 2. Los paradigmas científicos 132
 3. La cosmología aristotélica 133
 4. El universo mecánico 136
 5. La cosmovisión contemporánea 140
- FILONEWS.** Un paseo por el espacio 144
- AULA DE CINE.** *Interstellar* 145
- Técnicas de trabajo SA** 146
- Comentarios de texto SA** 148
- Actividades de síntesis** 150
- Evaluación** 151

6. El problema del conocimiento humano

152-177

Enfoques

153

1. Introducción a la epistemología 154
 2. Las facultades cognoscitivas 155
 3. Grados y tipos de conocimiento 158
 4. Los métodos de conocimiento 160
 5. El objetivo: la verdad 164
 6. Los límites del conocimiento 166
 7. La dimensión social del conocimiento 168
- FILONEWS.** Límites y adversarios del conocimiento 170
- AULA DE CINE.** *12 hombres sin piedad* 171
- Técnicas de trabajo SA** 172
- Comentarios de texto SA** 174
- Actividades de síntesis** 176
- Evaluación** 177



7. El conocimiento científico	178-201	10. Teorías sobre la moral	266-293
Enfoques	179	Enfoques	267
1. Concepciones históricas de la ciencia	180	1. Racionalidad práctica y acción humana	268
2. La ciencia: elementos y clasificación	182	2. La moral y la ética	272
3. El método científico	186	3. Relativismo y universalismo moral	276
4. Los criterios de demarcación	188	4. Clasificación de las teorías éticas	280
5. La técnica: saber transformador	190	5. Éticas de la felicidad	282
FILONEWS. Ciencia y pseudociencia	194	6. Éticas del deber	284
AULA DE CINE. <i>Madame Curie</i>	195	FILONEWS. Dilemas morales en tiempos de pandemia	286
Técnicas de trabajo SA	196	AULA DE CINE. <i>La lista de Schindler</i>	287
Comentarios de texto SA	198	Técnicas de trabajo SA	288
Actividades de síntesis	200	Comentarios de texto SA	290
Evaluación	201	Actividades de síntesis	292
PROYECTO. La verdad en las ondas. Radio escolar temática sobre la verdad y la mentira en internet	202-203	Evaluación	293
BLOQUE III. ACCIÓN Y CREACIÓN	204-349	11. Temas y problemas éticos de nuestro tiempo	294-319
8. La capacidad de comunicarse y razonar del ser humano	206-237	Enfoques	295
Enfoques	207	1. La reflexión filosófica sobre la justicia	296
1. La comunicación humana	208	2. Los derechos humanos	300
2. Retórica y estructura del discurso	210	3. Desafíos éticos de nuestro tiempo	302
3. La argumentación	212	4. Compromisos éticos y movimientos sociales	306
4. Lenguaje, realidad y verdad	216	5. Éticas aplicadas	310
5. La lógica	218	FILONEWS. ¿Es humano un mundo en el que toleramos que millones de personas pasen hambre?	312
6. Elementos de lógica de enunciados	220	AULA DE CINE. <i>Avatar</i>	313
7. La comprobación de inferencias	222	Técnicas de trabajo SA	314
FILONEWS. La incomunicación en la era de la comunicación	230	Comentarios de texto SA	316
AULA DE CINE. <i>El discurso del rey</i>	231	Actividades de síntesis	318
Técnicas de trabajo SA	232	Evaluación	319
Comentarios de texto SA	234	12. Fundamentos de la organización social y del poder político	320-347
Actividades de síntesis	236	Enfoques	321
Evaluación	237	1. Fundamentos filosóficos del Estado	322
9. La capacidad simbólica y creadora del ser humano	238-265	2. Las ideas políticas en la Antigüedad y el Renacimiento	326
Enfoques	239	3. Las ideas políticas en los siglos XVII y XVIII	330
1. Nuestra capacidad simbólica	240	4. Las ideas políticas en los siglos XIX y XX	334
2. La creatividad	244	5. El pensamiento utópico	338
3. ¿Qué es el arte?	246	FILONEWS. ¿Está en peligro la democracia?	340
4. La reflexión en torno a la belleza	250	AULA DE CINE. <i>La ola</i>	341
5. La estética como disciplina filosófica	252	Técnicas de trabajo SA	342
6. La estética contemporánea	256	Comentarios de texto SA	344
FILONEWS. El negocio del arte	258	Actividades de síntesis	346
AULA DE CINE. <i>Amadeus</i>	259	Evaluación	347
Técnicas de trabajo SA	260	PROYECTO. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales	348-349
Comentarios de texto SA	262	ANEXOS	351
Actividades de síntesis	264	Anexo I. Técnicas de trabajo para la filosofía	352
Evaluación	265	Anexo II. Vocabulario de términos filosóficos	362
		Anexo III. Índice analítico	378