

BLOQUE I	¿Un mundo feliz?			8	
UNIDAD	COMUNICACIÓN				
1	<i>La tempestad</i> , de Joseph Conrad	11	La comunicación. El texto 14 1. Componentes del hecho comunicativo 2. La comunicación verbal 3. Las funciones del lenguaje 4. Concepto de texto 5. La cohesión textual 6. Los marcadores	ESCRITURA CREATIVA SA 19 El libro de cabecera (Una artista del futuro)	Consolidación y síntesis 20
2	<i>Embajador de la humanidad</i> , de Stanislaw Lem	31	Las modalidades textuales (I) 34 1. La narración 2. La descripción 3. El diálogo	ESCRITURA CREATIVA SA 37 Descripción de seres imaginarios (Bestiario robótico)	Consolidación y síntesis 38
3	28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14, de Yoko Ogawa	51	Las modalidades textuales (II) 54 1. La exposición 2. La argumentación 3. Las normas y las instrucciones	ESCRITURA CREATIVA SA 57 Instrucciones para reír (Derecho a la carcajada)	Consolidación y síntesis 58
4	<i>Una pirámide del siglo xx</i> , de Svetlana Alexiévich	69	Los textos del ámbito social 72 1. La prensa y el periódico digital 2. La noticia 3. La crónica y el reportaje 4. Las redes sociales y la etiqueta digital 5. La publicidad	ESCRITURA CREATIVA SA 77 Literatura y periodismo (Robots-reporteros)	Consolidación y síntesis 78
		CONSTELACIONES		LECTURAS GUIADAS	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		¿Un mundo feliz? (Ética y tecnología)	88	<i>Rebelión en la granja</i> (George Orwell) <i>Crónicas marcianas</i> (Ray Bradbury)	90 91
BLOQUE II	Diferentes pero iguales				96
UNIDAD	COMUNICACIÓN	EDUCACIÓN LITERARIA			
5	<i>Relatos</i> , de Ngugi wa Thiong'o	99	Los textos literarios 102 1. Concepto de texto literario 2. Funciones de la literatura 3. Los géneros literarios	ESCRITURA CREATIVA SA 105 El relato costumbrista (Desde otros ojos)	Consolidación y síntesis 106
6	<i>El sabor de los libros</i> , de Sam Savage	117	El lenguaje literario 120 1. Recursos del lenguaje figurado 2. Recursos de repetición 3. Otros recursos estilísticos	ESCRITURA CREATIVA SA 123 El cuento acumulativo (Sin billete de vuelta)	Consolidación y síntesis 124
7	<i>Galloping Foxley</i> , de Roald Dahl	135	La narración literaria 138 1. Los elementos de la narración 2. El cuento: concepto y clases 3. La novela	ESCRITURA CREATIVA SA 141 El ensayo-cuento (Si los menores gobiernasen...)	Consolidación y síntesis 142
8	<i>Drácula</i> , de Bram Stoker	153	Los subgéneros de la novela 156 1. Novela policíaca, histórica y de aprendizaje 2. Novela de caballerías, de terror y de ciencia ficción 3. Novela de aventuras	ESCRITURA CREATIVA SA 159 El guion del cómic (La vida en seis objetos)	Consolidación y síntesis 160
		CONSTELACIONES		LECTURAS GUIADAS	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		Diferentes pero iguales (Racismo)	170	<i>Matar un ruiseñor</i> (Harper Lee) <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i> (Judith Kerr)	172 173
BLOQUE III	No Planet B				176
9	Poemas de Emily Dickinson	181	La métrica. Estrofas y poemas 184 1. El cómputo silábico 2. La rima. Tipos de estrofas 3. El romance y el soneto	ESCRITURA CREATIVA SA 187 Romance por el clima (Artivismo)	Consolidación y síntesis 188
10	<i>Poema XX y Soneto XXV</i> , de Pablo Neruda	199	La lírica y sus temas 202 1. El amor 2. Otros temas de la lírica 3. El comentario de textos líricos	ESCRITURA CREATIVA SA 205 Variaciones poéticas (Soñar es urgente)	Consolidación y síntesis 206
11	<i>El amor del gato y el perro</i> , de Enrique Jardiel Poncela	217	El teatro 220 1. El texto dramático 2. La representación 3. El lugar de la representación	ESCRITURA CREATIVA SA 223 La escritura de diálogos (Guiones fuera de serie)	Consolidación y síntesis 224
12	<i>El sueño de una noche de verano</i> , de William Shakespeare	235	Los subgéneros dramáticos 238 1. La tragedia 2. La comedia 3. Otros subgéneros dramáticos	ESCRITURA CREATIVA SA 241 El sketch (Humor para concienciar)	Consolidación y síntesis 242
		CONSTELACIONES		LECTURAS GUIADAS	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		No Planet B (Un regalo de la Tierra)	252	<i>Un enemigo del pueblo</i> (Henrik Ibsen) <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> (Luis Sepúlveda)	254 255
ANEXOS					

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA				EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS	
Los elementos constitutivos de la palabra 22 1. Concepto de morfema 2. Clases de morfemas 3. Procedimientos de formación de palabras	ORTOGRAFÍA 25 Reglas generales de acentuación	Consolidación y síntesis 26	Evaluación de conocimientos 28		
			Desarrollo de competencias SA Cartas desde el futuro (Noche estrellada) 29		
Las clases de palabras (I) 40 1. El sustantivo 2. El adjetivo 3. Los determinantes 4. Los pronombres	ORTOGRAFÍA 45 Los monosílabos y la tilde diacrítica	Consolidación y síntesis 46	Evaluación de conocimientos 48		
			Desarrollo de competencias SA Crónicas terrestres (Narraciones de otro planeta) 49		
Las clases de palabras (II) 60 1. El verbo 2. La conjugación verbal 3. La voz pasiva	ORTOGRAFÍA 63 Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos	Consolidación y síntesis 64	Evaluación de conocimientos 66		
			Desarrollo de competencias SA Decálogo colectivo (Derechos del estudiante del futuro) 67		
Las clases de palabras (III) 80 1. Los adverbios 2. Las preposiciones y las conjunciones 3. Las interjecciones	ORTOGRAFÍA 83 Uso de la letra b	Consolidación y síntesis 84	Evaluación de conocimientos 86		
			Desarrollo de competencias SA Crónicas de campeonato (Deportes del futuro) 87		
LECTURAS AUTÓNOMAS		PROYECTO			
¿Un mundo feliz? 92	Exposición con realidad aumentada (Futuros imaginarios)		94		
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA / LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES				EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS	
Los grupos o sintagmas 108 1. Concepto de grupo 2. El grupo nominal y el grupo preposicional 3. El grupo adjetival 4. El grupo adverbial	ORTOGRAFÍA 111 Uso de la letra v	Consolidación y síntesis 112	Evaluación de conocimientos 114		
			Desarrollo de competencias SA Historias de Guerra y paz (Vidas y perspectivas) 115		
La oración simple (I) 126 1. Enunciado y oración 2. El sujeto 3. El predicado: núcleo y complementos	ORTOGRAFÍA 129 Uso de la letra g	Consolidación y síntesis 130	Evaluación de conocimientos 132		
			Desarrollo de competencias SA Oda a una maleta (Con la vida a cuestas) 133		
La oración simple (II) 144 1. El complemento directo 2. El complemento indirecto 3. El complemento de régimen	ORTOGRAFÍA 147 Uso de la letra j	Consolidación y síntesis 148	Evaluación de conocimientos 150		
			Desarrollo de competencias SA Microrrelatos de hoy (Contar para empoderar) 151		
La oración simple (III) 162 1. El atributo 2. El complemento predicativo 3. El complemento circunstancial 4. El complemento agente	ORTOGRAFÍA 165 Uso de la letra h	Consolidación y síntesis 166	Evaluación de conocimientos 168		
			Desarrollo de competencias SA Memoria de personajes (Club sénior del crimen) 169		
LECTURAS AUTÓNOMAS		PROYECTO			
Diferentes pero iguales 174	Fanzines y ezines (Por una cultura diversa)		176		
Las clases de oraciones 190 1. Oraciones atributivas y predicativas 2. Oraciones transitivas e intransitivas 3. Oraciones personales e impersonales 4. Oraciones activas y pasivas 5. Modalidades oracionales	ORTOGRAFÍA 193 Uso de la letra x	Consolidación y síntesis 194	Evaluación de conocimientos 196		
			Desarrollo de competencias SA Caligrama (El aire visible) 197		
El significado de las palabras 208 1. El significado. Denotación y connotación 2. Los fenómenos semánticos 3. El campo semántico y el campo asociativo	ORTOGRAFÍA 211 Uso de las letras y, ll	Consolidación y síntesis 212	Evaluación de conocimientos 214		
			Desarrollo de competencias SA Lírica en redes (Poemas de concienciación) 215		
La diversidad lingüística 226 1. Las lenguas del mundo 2. La realidad plurilingüe de España 3. Las lenguas de signos	ORTOGRAFÍA 229 El punto, la coma y los puntos suspensivos	Consolidación y síntesis 230	Evaluación de conocimientos 232		
			Desarrollo de competencias SA Teatro leído (Prohibido rendirse en primavera) 233		
Las variedades de la lengua 244 1. Las variedades geográficas o dialectos 2. Los registros lingüísticos 3. Oralidad y escritura	ORTOGRAFÍA 247 Los signos de puntuación en el diálogo	Consolidación y síntesis 248	Evaluación de conocimientos 250		
			Desarrollo de competencias SA El teatro musical (Luces, cámara... ¡medidas de acción!) 251		
LECTURAS AUTÓNOMAS		PROYECTO			
No Planet B 256	Concurso de poesía (Juegos florales)		258		
				261	