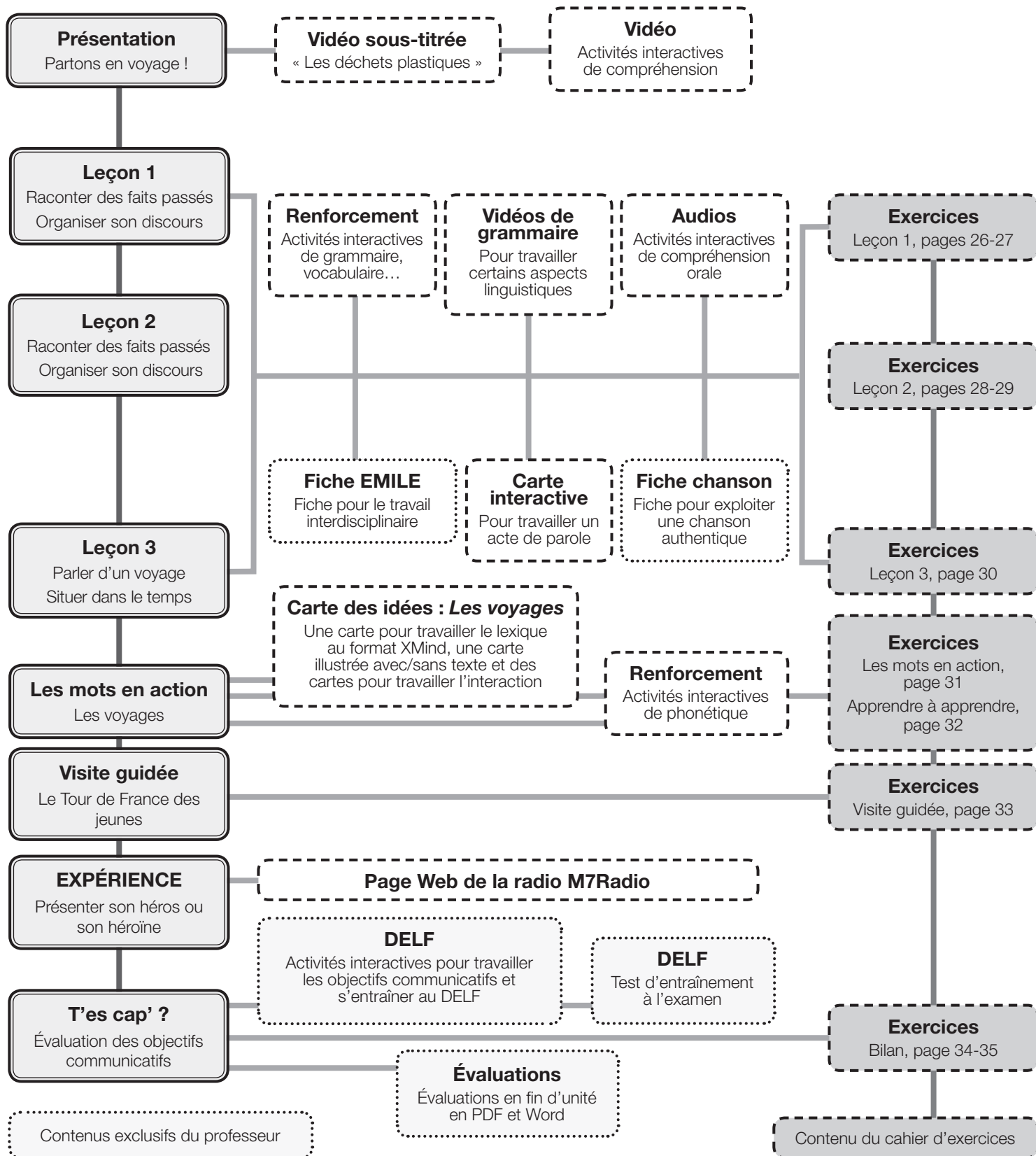


PLAN DE L'UNITÉ



Introduction

Unité 3
Partons en voyage !

vidéo
« Les déchets plastiques »
Regarde le reportage.
numérique

EXPERIENCE
Qui sont vos héros et vos héroïnes ?

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Dans cette unité, tu apprends à :

- Raconter des expériences passées
- Organiser ton discours
- Parler d'un voyage
- Situer dans le temps (1)

Et tu utilises :

- Le passé composé avec les auxiliaires être et avoir
- Les marqueurs chronologiques : d'abord, ensuite, après...
- Le lexique des voyages

Tu découvres :
Le Tour de France des jeunes

trente et un 31

Introduction

Cette troisième unité du livre de l'élève reflète bien les choix méthodologiques faits par les auteures, à savoir fournir à l'élève des outils pragmatiques et linguistiques lui permettant de réaliser des tâches réalistes et facilement transposables dans la vie réelle.

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

À la fin de cette unité, les élèves seront capables de présenter un héros ou héroïne de leur choix à partir d'une affiche qu'ils auront réalisée en groupe. Cette unité sur le thème des voyages permet d'aborder divers actes de parole comme raconter des expériences passées, parler d'un voyage ou encore situer dans le temps divers événements.

La grammaire et le lexique sont présentés à l'élève comme des outils à sa disposition pour interagir en classe seul ou avec ses camarades.

La page « Visite guidée » aborde le thème des magazines pour ados. Ces documents permettent à vos élèves d'apprendre du vocabulaire mais surtout d'aborder une démarche interculturelle qui leur permettra d'établir des similitudes et des différences entre eux-mêmes, leurs habitudes et celles des adolescents français.



VIDÉO SOUS-TITRÉ : « Les déchets plastiques »

Utilisez pour une première phase d'exposition cette vidéo authentique. Si les élèves ont du mal à suivre l'action, vous pouvez activer les sous-titres en français. Cette phase d'exposition permet à l'apprenant de découvrir le sens du document déclencheur. Cette étape doit rendre les apprenants curieux pour qu'ils puissent avoir le désir d'apprendre de nouveaux concepts.

Sensibilisation

Comme première activité, posez des questions sur un photogramme :

- Qui est cette personne ?
- Où se trouve-t-elle ?

Anticipation

Comme phase intermédiaire, demandez aux apprenants d'émettre des hypothèses sur le document déclencheur avant de l'avoir visionné. Pour les encourager, posez des questions sur le document.

Compréhension générale

Diffusez les quinze premières secondes de la vidéo et invitez les élèves à se concentrer sur le générique de l'émission et sur le thème du reportage. Écrivez au tableau les questions et demandez-leur de les annoter dans leur cahier.

- Quelle est cette émission ? À qui est-elle destinée ?
- Qui est Pacifique ?
- Quel est le thème de la vidéo ?

Lancez la suite de la vidéo :

- Où se trouve Pacifique et que fait-elle ?
- Qu'explique Karen, chercheur scientifique, sur les micro-plastiques ?
- D'après Joëlle, pourquoi les déchets plastiques sont dangereux pour les animaux ?
- Que font-ils des déchets pêchés en mer ?

Demandez aux élèves de répondre aux questions et d'en discuter par petits groupes.

Ensuite, parlez-en en groupe classe : **Saviez-vous tout ça ?**

Avez-vous appris des choses ? Qu'en pensez-vous ?

Leçon 1

Leçon 1



1a Écoute le dialogue et mets les vignettes dans l'ordre.



1b Qui dit quoi, Mathieu ou sa mère ? Associe les répliques aux vignettes correspondantes. Écoute pour vérifier.

- | | | |
|--|--|---|
| | a Où est-ce que tu vas déjeuner ? | f Tu as vu Maë et Olivier !!? |
| | b Elle nous a donné nos horaires. | g Maë et Aïcha sont venues avec moi. |
| | c Qu'est-ce que tu vas faire à M7Radio ? | h Tu n'es pas allé tout seul à M7Radio, j'espère ? |
| | d Ils sont passés nous dire bonjour. | i Nous sommes allés dans son bureau. |
| | e J'ai déjà eu ma réunion à la radio. | j Elle vous a donné des indications pour le stage ? |

2 Tu as déjà étudié le passé composé avec avoir. Maintenant, écoute et observe l'accord du passé composé avec être.

Le passé composé avec avoir et être

sujet + avoir + p. passé	sujet + être + p. passé
j'ai donné	je suis allé(e)
tu as donné	tu es allé(e)
il/elle/on a donné	il/elle/on est allé(e)(s)
nous avons donné	nous sommes allé(e)s
vous avez donné	vous êtes allé(e)s
ils/elles ont donné	ils/elles sont allé(e)s

32 trente-deux

3 Écoute et observe le dessin. Quels verbes tu connais déjà ? Puis, trouve dans l'activité 1b tous les verbes au passé composé avec être.



4 Aïcha a écrit dans son journal le récit de son premier jour à M7Radio. Écris les verbes au passé composé dans ton cahier.

Je n'**** pas **** (avoir) de chance aujourd'hui : le réveil n'**** pas **** (sonner), j'**** (rater) le bus et j'**** (devoir) courir comme une folle !

Dans la rue, j'**** (glisser), je **** (tomber) dans une flaque d'eau et je **** (se mouiller).

Quelle horreur ! Je **** (arriver) en retard à la radio le premier jour !

Là-bas, j'**** (retrouver) mes copains. Mme Kahn **** (être) très gentille. Elle nous **** (expliquer) les activités que nous allons faire à M7Radio. Après, nous **** (voir) le studio où on enregistre les émissions, GÉNIAL !!! J'**** (connaître) les journalistes Maë et Olivier !! J'ai très envie de faire les micros-trottoirs avec eux !!!

5a Raconte les faits importants du DJ David Guetta. Utilise le présent et le passé composé. Tu peux t'aider des verbes des étiquettes.



- 1967 : naissance à Paris.
- à 13 ans : apprentissage des techniques du mix en autodidacte.
- à 17 ans : débuts DJ dans des clubs parisiens.
- 1998-1990 : DJ à Radio Nova les matins.
- 2002 : production de son premier album *Just a little more love*.
- 2008 : obtention de son premier prix Grammy pour *When love takes over*.
- 2016 : création de l'hymne du Championnat d'Europe UEFA Euro2016.
- 2017 : disque d'or et platine en Europe et en Océanie.



5b Maintenant, rédige ton parcours personnel dans ton cahier puis explique-le à tes camarades.



trente-trois 33

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Page 32



Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.

1a Écoute le dialogue et mets les vignettes dans l'ordre.

Sensibilisation au document déclencheur. Identification et compréhension d'un dialogue.

- Demandez aux élèves d'observer les six dessins. Qui est-ce ? Il y a combien de personnes ? Est-ce que vous les connaissez ? Qu'est-ce qu'elles font ? Où sont-elles ?
- Demandez aux élèves de se concentrer et procédez à l'écoute du document sonore. Vous pouvez leur conseiller de prendre des notes, c'est un très bon exercice.
- Écoutez l'enregistrement plusieurs fois, laissez-leur le temps de remettre les vignettes dans l'ordre. Ils peuvent éventuellement comparer leurs résultats avec leur camarade.
- Faites une mise en commun afin de décrire les différentes scènes dans l'ordre.
- Vous pouvez leur demander de proposer une phrase pour chaque dessin. Notez les phrases au tableau et ils pourront ensuite les recopier dans leur cahier pour en garder une trace.

Leçon 1

Piste 26

Page 32, exercice 1a
et 1b

Transcription

- Ça y est maman, j'ai déjà eu ma réunion à la radio.
- Tu n'es pas allé tout seul à M7Radio, j'espère ?
- Non, non, Manon et Aïcha sont venues avec moi, bien sûr.
- Raconte-moi, comment ça s'est passé ?
- Oh très bien ! Mme Kahn, la responsable des stagiaires, a été très gentille avec nous !
- Et elle vous a donné des indications pour le stage ?
- Oui, nous sommes allés dans son bureau et elle nous a donné nos horaires. Nous allons à la radio le mercredi de 8 heures à 16 heures. Nous avons une pause-café vers 10 heures.
- Et où est-ce que tu vas déjeuner ?
- À la cantine de la radio... vers midi et demie.
- C'est très bien ! Et qu'est-ce que tu vas faire à M7Radio ?
- Surtout voir comment travaillent les journalistes ! Et après aider à préparer des entretiens avec les invités, faire des petits reportages sur l'actu, préparer le matériel pour les micros-trottoirs que Maë et Olivier font dans la rue...
- Ah ! Donc, tu as vu Maë et Olivier !!?
- Oh oui ! Ils sont passés nous dire bonjour. Ils sont vraiment très sympas !

Réponses

C, A, F, B, E, D.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 32

1b Qui dit quoi, Mathieu ou sa mère ? Associe les répliques aux vignettes correspondantes. Écoute pour vérifier.

Activité de compréhension, d'observation et d'identification.

- Avant de réaliser l'activité, demandez aux élèves ce qu'ils voient. **Qui sont ces deux personnages ?** Attirez leur attention sur le fait qu'il y a des phrases affirmatives et interrogatives.
- Les élèves travaillent en individuel afin d'attribuer chaque phrase à Mathieu ou à sa mère. Ils peuvent ensuite comparer leurs réponses avec leur camarade.
- Procédez à une correction en groupe classe. Les élèves lisent les répliques à haute voix. Reprenez la remarque faite au début de l'activité concernant les phrases affirmatives et interrogatives.

Que remarquez-vous ?

- Dans une deuxième phase, demandez aux élèves d'associer chaque réplique à un dessin.
- Les élèves réalisent l'activité en individuel et comparent ensuite leurs résultats avec un camarade.
- Faites réécouter le document sonore.
- Interrogez quelques élèves à haute voix afin de procéder à une correction en groupe classe.

Réponses

Mathieu : b, d, e, g, i.

Sa mère : a, c, f, h, j (phrases interrogatives : elle pose des questions à son fils sur son stage).

Répliques et dessins : aB, b F, c C, d D, e C, f D, g A, h A, i, F, j F.



Activités interactives de
renforcement sur ce point
de grammaire

Piste 27
Page 32, exercice 2

2 Tu as déjà étudié le passé composé avec *avoir*. Maintenant, écoute et observe l'accord du participe passé avec *être*.

Activité de repérage et d'acquisition d'un point de grammaire.

- Avant de procéder à l'écoute du document sonore, commencez par leur demander d'observer le tableau et de dire ce qu'ils voient. **Quels sont les verbes conjugués ? À quel temps sont-ils conjugués ? Que remarquez-vous ? Que se passe-t-il au niveau de la terminaison ?**
- Cela vous permettra de revoir la formation du passé composé.
- Procédez à l'écoute du document, invitez-les à prendre des notes.
- Posez-leur plusieurs questions afin qu'ils soient en mesure d'expliquer pourquoi les terminaisons changent.

Transcription

Le passé composé avec *avoir*

j'ai donné
tu as donné
il/elle/on a donné
nous avons donné
vous avez donné
ils/elles ont donné

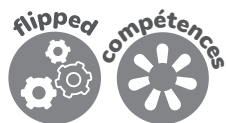
Le passé composé avec *être*

je suis allé(e)
tu es allé(e)
il/elle/on est allé(e)(s)
nous sommes allé(e)s
vous êtes allé(e)s
ils/elles sont allé(e)s

Réponses possibles

Les élèves doivent être capables d'expliquer la formation du passé composé : auxiliaire *avoir* ou *être* conjugué au présent suivi du participe passé. Ensuite, ils devront être en mesure de dire que les terminaisons du participe passé changent (féminin-pluriel) avec l'auxiliaire *être*.

VIDÉO *C'est ma vie !*
Le passe composé avec
avoir et être.



Apprendre à apprendre
Linguistique

- La série de vidéos *C'est ma vie*, montre les péripéties de Lou-Ann, une adolescente française, qui présente un point de grammaire important de l'unité, en ce cas : *Le passe composé avec avoir et être*.
- Les capsules *C'est ma vie* peuvent être travaillées à travers l'approche pédagogique de la classe inversée (*flipped classroom*). Ces vidéos ont été conçues pour permettre à l'élève de travailler en pleine autonomie et lui fournir les modèles linguistiques nécessaires pour une approche inductive de la grammaire. Des fiches de travail pour l'élève et pour le professeur ont été mises à votre disposition sur le produit numérique.
- La technique de la classe inversée proposée à partir de ces vidéos permettra aux élèves de travailler avec plus d'autonomie et d'initiative, et de développer la compréhension orale et la compétence *Apprendre à apprendre*, entre autres.
- Vous pouvez vous servir de cette capsule vidéo pour :
 - faire travailler vos élèves sur le mode de la classe inversée,
 - la visionner ensemble et l'utiliser comme un complément de vos explications avant ou après avoir découvert un nouvel aspect linguistique,
- permettre aux élèves de la visionner en autonomie : regarder cette vidéo avant le cours leur donnera plus de confiance. Et la visionner avant un examen les aidera à revoir les contenus.

Leçon 1

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 33



Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.

3 Écoute et observe le dessin. Quels verbes tu connais déjà ? Puis, trouve dans l'activité 1b tous les verbes au passé composé avec être.

Activité d'observation, de compréhension et d'acquisition d'un point de grammaire.

Activité d'identification et de systématisation d'un point de grammaire.

- Formez des binômes. Demandez-leur d'observer le dessin : **Que voyez-vous ? Quel est le premier verbe ? Et le dernier ? Et entre tous ces verbes ?**
- Procédez à l'écoute du document sonore. Demandez-leur de repérer les différents verbes. **Connaissez-vous ces verbes ? Comment se conjuguent-ils au passé composé ?**
- Laissez-les échanger en groupe (à partir des questions posées) et demandez-leur de conjuguer chaque verbe au passé composé, à la première personne. **Que remarquez-vous ?**
- Circulez dans la classe afin de veiller au bon déroulement de l'activité.
- Interrogez quelques groupes : connaissent-ils ces verbes ?
- Vous écrivez au tableau la conjugaison des verbes au passé composé. Attirez leur attention sur le fait que ce sont des verbes qui se conjuguent avec *être*. Vous leur demandez de caractériser ces verbes afin qu'ils remarquent que ce sont des verbes de mouvements.
- N'oubliez pas d'attirer leur attention sur le fait que tous les verbes pronominaux se conjuguent également avec l'auxiliaire *être*, les élèves donnent des exemples.
- Écrivez au tableau des phrases avec les verbes du dessin mais conjugués avec l'auxiliaire *avoir* (exemples : *j'ai sorti la poubelle, il a descendu les escaliers, tu as monté la valise...*). Faites-les réfléchir sur l'utilisation de l'auxiliaire *avoir*.
- À la fin de l'activité, n'hésitez pas à faire de petits exercices d'entraînement : vous leur proposez un verbe à l'infinitif, ils doivent le conjuguer au passé composé.
- Pour l'activité de repérage des verbes au passé composé avec *être*, mettez à nouveau les élèves en binômes.
- Demandez-leur de trouver les passés composés avec être dans l'activité 1b et de les écrire dans leur cahier. Vous pouvez aussi leur demander d'écrire les infinitifs des verbes à côté des passés composés.
- Circulez dans la classe afin de veiller au bon déroulement de l'activité.
- Procédez à la correction en groupe classe. Pour cela, interrogez quelques élèves. Faites-les commenter à voix haute les terminaisons des participes passés avec *être*. Écrivez les réponses au tableau

Piste 28
Page 33, exercice 3

Transcription

Verbes qui se forment avec l'auxiliaire *être* :

naître (je suis né)

aller (je suis allé)

monter (je suis monté)

arriver (je suis arrivé)

venir (je suis venu)

entrer (je suis entré)

rentrer (je suis rentré)

passer (je suis passé)

rester (je suis resté)

partir (je suis parti)

sortir (je suis sorti)

descendre (je suis descendu)

tomber (je suis tombé)

mourir (je suis mort)

Plus tous les verbes pronominaux !

Réponses

Verbes au passé composé avec *être* : Ils sont passés (passer) ;
Manon et Aïcha sont venues (venir) ; tu n'es pas allé (aller) ; nous sommes allés (aller).

4 Aïcha a écrit dans son journal le récit de son premier jour à M7Radio. Écris les verbes au passé composé dans ton cahier.

Activité de systématisation d'un point de grammaire.

- Les élèves réaliseront cette activité en individuel. Ils conjuguent les verbes dans leur cahier.
- Rappelez-leur de faire attention à l'auxiliaire, au participe passé et à l'accord, si nécessaire.
- Demandez aux élèves de comparer leurs résultats avec leur camarade. Laissez-les débattre s'ils ne sont pas d'accord.
- Procédez à la correction en groupe classe. Interrogez les élèves à haute voix, écrivez la correction au tableau et les élèves corrigent dans leur cahier, si nécessaire. Lors de la correction, veillez à commenter les différents dessins. **Quelle phrase illustre quel dessin ?**

Réponses

Je n'**ai** pas **eu** de chance aujourd'hui : le réveil n'**a** pas **sonné**, j'**ai raté** le bus et j'**ai dû** courir comme une folle.
Dans la rue, j'**ai glissé**, je **suis tombée** dans une flaque d'eau et je **me suis mouillée**.
Quelle horreur ! Je **suis arrivée** en retard à la radio le premier jour !
Là-bas, j'**ai retrouvé** mes copains. Mme Kahn a été très gentille. Elle nous **a expliqué** les activités que nous allons faire à M7Radio. Après, nous **avons vu** le studio où on enregistre les émissions, GÉNIAL !!!
J'**ai connu** les journalistes Maë et Olivier !! J'ai très envie de faire les micros-trottoirs avec eux !!



5a Raconte les faits importants du DJ David Guetta. Utilise le présent et le passé composé. Tu peux t'aider des verbes des étiquettes.

Activité de systématisation du point de grammaire de la leçon.

- Faites observer l'activité aux élèves : la photo de David Guetta, les années, les âges et les faits. **Pourquoi est-ce qu'il y a des années et des faits ? Comment s'appelle ce document ?** (une biographie) **Dans une biographie, à quels temps sont conjugués les verbes ?**
- Vous pouvez former des binômes pour cette activité. Les élèves doivent construire les phrases et pour cela se mettre d'accord sur le verbe à conjuguer.
- Circulez dans la classe pour veiller au bon déroulement de l'activité, aidez-les si besoin est.
- Interrogez un élève par phrase et faites une correction en groupe classe. Demandez pour chaque phrase que l'élève-correcteur donne l'infinitif du verbe qu'il a conjugué. Plusieurs réponses sont possibles. Écrivez la biographie de David Guetta au tableau, puis les élèves recopieront les phrases pour garder une trace écrite dans leur cahier.

Réponses possibles

Il est né en 1967 à Paris. À 13 ans, il a appris des techniques du mix en autodidacte. À 17 ans, il a commencé comme DJ dans des clubs parisiens. De 1990 à 1998, il a travaillé comme DJ dans Radio Nova les matins. En 2002, il a produit son premier album *Just a little more love*. En 2008, il a reçu / obtenu / gagné un *Grammy Award* pour *When love takes over*. En 2016, il a créé/ composé l'hymne du Championnat d'Europe UEFA Euro2016. En 2017, il a reçu /obtenu /gagné le disque d'or et platine en Europe et en Océanie.

ASTUCE POUR LA CLASSE

Invitez-les à lire cette rubrique Astuce ! qui figure dans leur livre. Elle leur indique qu'il faut utiliser la préposition *en* pour parler des années.

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Page 33



L'élève gardera la présentation de sa célébrité dans son portfolio, comme trace de son apprentissage.

5b Maintenant, rédige ton parcours personnel dans ton cahier puis explique-le à tes camarades.

Activité de systématisation d'un point de lexique et de grammaire.

- Il s'agit finalement d'une activité de production écrite dans laquelle les élèves rédigent, en individuel, leur parcours, au passé composé, depuis tout petit.
- Avant de se lancer, dites-leur de sélectionner quelques faits marquants de leur vie. Posez-leur des questions pour les mettre sur la voie : **Où et quand êtes-vous né(e)s ? Où avez-vous habité ? Avez-vous changé d'école ? Avez-vous fait partie d'un club ? Etc.**
- Ils ne devront pas oublier les marqueurs chronologiques.
- Circulez dans la classe afin de les aider si besoin est.
- Interrogez quelques élèves qui liront, à haute voix, leur production à la classe.

Réponses possibles

Je suis né(e) en.... Je suis allé(e) à l'école.... À 12 ans j'ai changé d'école.
L'année dernière, j'ai participé à un concours d'échecs....

Leçon 2

Leçon 2



Argentine : Sandra, l'orang-outan reconnue « personne non humaine »

Un tribunal argentin a reconnu Sandra, un orang-outan du zoo de Buenos Aires, personne « non-humaine ». Sandra n'est pas un être humain, mais selon la justice argentine, elle ne doit pas être en captivité. Née en 1986 dans le zoo allemand de Rostock, elle est arrivée en Argentine en 1994.

L'orang-outan de 50 kg, haute d'1 m 50, a vécu en captivité dans le zoo de Buenos Aires pendant vingt ans, et selon le responsable du département biologique du zoo, Adrian Sesicelo, « elle vit depuis vingt ans dans un grand espace, avec des spécialistes qui occupent de son alimentation, contrôlent sa santé, et elle vit dans de très bonnes conditions ».

D'après AFADA, l'association pour les droits des animaux qui a demandé la libération de Sandra, c'est une « personne non humaine parce qu'elle a des liens affectifs, elle réfléchit, elle prend des décisions, elle est dotée de conscience et de perception du temps, elle a des sentiments, elle apprend, elle communique et elle est capable de transmettre son savoir ».

L'orang-outan

Fiche technique :

Habitat naturel :
Dans les arbres de forêts tropicales humides

Alimentation :
80 % de fruits, 40 % de feuilles, insectes, occasionnellement des œufs et des petits vertébrés.

Légalement, Sandra peut retrouver la liberté, mais les experts pensent qu'elle ne peut pas survivre seule dans son habitat naturel parce qu'elle ne le connaît pas. Le zoo de Buenos Aires va peut-être la transférer dans un parc naturel protégé au Brésil ou aux États-Unis.

<http://www.ladepêche.fr/article/2014/12/23/2017301-argentine-sandra-l-orang-outan-reconnue-personne-non-humaine.html>

1 Lis l'article et réponds dans ton cahier aux questions suivantes.

- Qui est la protagoniste ?
- Où est-ce qu'elle habite ?
- Combien de temps elle a habité là et dans quelles conditions ?
- Pourquoi Sandra est reconnue « personne non humaine » ?
- Qu'est-ce que le zoo de Buenos Aires va faire avec elle ?

2 Lis la fiche technique de l'orang-outan. Indique si les informations suivantes sont vraies ou fausses.

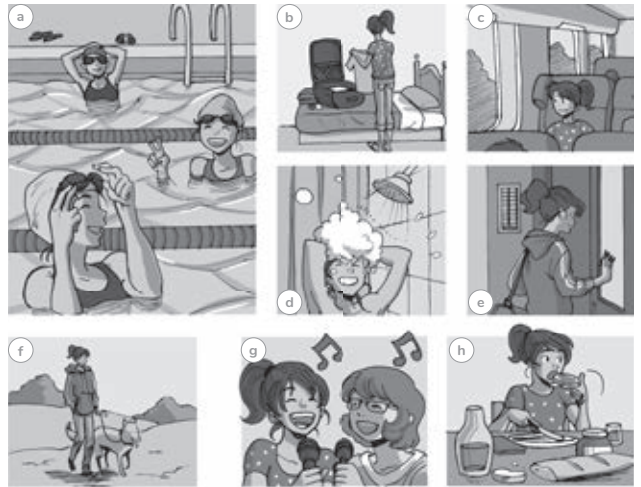
L'orang-outan habite dans les forêts tropicales.

Il mange surtout des feuilles.

3 À deux. Quels sont les faits essentiels de cet article ? Mettez en commun avec le reste de la classe.



4a Regarde les vignettes et imagine la journée de Céline. Rédige-la dans ton cahier.



4b Maintenant, écoute Céline et mets les vignettes dans le bon ordre.

5 Et toi ? Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier ? Raconte à un camarade.

OUTILS

Pour raconter des expériences passées

- Qu'est-ce que tu as fait samedi ?
- Tout d'abord, j'ai pris mon petit-déjeuner.
- Après, j'ai promené ma chienne Lina.
- Puis, je suis allé(e) à la piscine.
- Ensuite, j'ai déjeuné chez Cathy.
- Plus tard, je suis rentré(e) à la maison.
- Finalement, je suis arrivé(e) chez mes grands-parents.

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Page 34



Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.



Sociales et civiques

1 Lis l'article et réponds dans ton cahier aux questions suivantes.

Sensibilisation au document déclencheur. Identification et compréhension d'un document écrit.

- Avant de commencer l'activité, demandez aux élèves de regarder le document. Posez-leur des questions : **Quel est ce document ? Qu'est-ce que vous voyez ? Quelle est la source ?** (Il est important de leur poser cette question pour qu'ils puissent assurer que c'est un article extrait d'un journal français : *La Dépêche*). Vous pouvez éventuellement leur demander quels journaux français est-ce qu'ils connaissent.
- Lisez ensemble et à haute voix les questions auxquelles ils doivent répondre. Insistez sur le fait que la réponse doit être une phrase complète.
- Demandez-leur de lire le document avec attention et de chercher des indices qui leur permettront de justifier leurs réponses.
- Laissez-les travailler en individuel et à leur rythme. Rassurez-les sur le fait qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre.
- Procédez à une lecture de l'article en groupe classe, puis interrogez quelques élèves.
- Corrigez l'activité en groupe classe. Vous écrirez les réponses au tableau et les élèves en garderont une trace dans leur cahier.

Réponses

- a La protagoniste est Sandra, un orang-outan.
- b Actuellement, elle habite au zoo de Buenos Aires, en Argentine.
- c Elle habite là depuis 20 ans en captivité dans le zoo. (Soulignez la présence des mots depuis et pendant dans le document).
- d Sandra est reconnue « personne non-humaine » parce qu'« elle a des liens affectifs, elle réfléchit, elle prend des décisions, elle est dotée de conscience et de perception du temps, elle a des sentiments, elle apprend, elle communique et elle est capable de transmettre son savoir ».
- e Ils ne savent pas ; ils vont peut-être la transférer dans un parc naturel protégé au Brésil ou aux États-Unis.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 34

2 Lis la fiche technique de l'orang-outan. Indique si les informations suivantes sont vraies ou fausses.

Activité d'identification et compréhension d'un document écrit.

- Faites lire les affirmations aux élèves ; ils doivent dire si elles sont vraies ou fausses. Ils peuvent travailler en binômes pour cette activité, mais rappelez-leur que vous attendez une justification de leur choix. Ils doivent ainsi chercher la réponse ensemble et se mettre d'accord s'ils ne le sont pas.
- Les élèves écrivent les réponses dans leur cahier.
- Faites une correction en groupe classe, vous interrogez plusieurs élèves : sont-ils tous d'accord ? Écrivez les réponses au tableau.

Réponses

L'orang-outan habite dans les forêts tropicales : vrai ; mais on peut apporter une nuance, dans les forêts tropicales humides.
Il mange surtout des feuilles : faux. Il mange surtout des fruits (60%) et des feuilles et des insectes (40%).

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 34



Activité langagière de médiation

Traiter un texte : Quand des utilisateurs/apprenants traitent une information, ils doivent d'abord comprendre l'information et/ou les arguments présents dans le texte source puis les transférer à un autre texte, en général en les résumant de façon à ce qu'ils conviennent au contexte de la situation. En d'autres termes, le résultat est un condensé et/ou une reformulation des informations d'origine et des arguments, l'accent étant mis sur les points et les idées importants du texte source.

Coopérer pour construire

du sens : s'intéresse à la stimulation et au développement des idées tant que membre d'un groupe. Cette échelle se rapporte particulièrement au travail collectif dans la résolution de problème, l'élaboration de concepts et le travail sur projet.

3 À deux. Quels sont les faits essentiels de cet article ? Mettez en commun avec le reste de la classe.

Relecture du document et repérage des événements.

- Formez des binômes. Demandez aux élèves de relire le document et de trouver les faits essentiels de l'article. Invitez-les à les écrire dans leur cahier.
- Procédez à la correction en grand groupe en mutualisant les réponses des élèves. Interrogez quelques élèves à haute voix. Demandez-leur de justifier leur choix en citant dans quelle partie du document se trouve cet événement (la ligne ou le paragraphe). Écrivez les réponses au tableau.

Réponses

Un tribunal argentin a reconnu Sandra «personne non humaine». Sandra est arrivée en Argentine en 1994. Sandra a vécu 20 ans en captivité dans le zoo de Buenos Aires. L'AFADA a demandé la libération de Sandra. Le zoo de Buenos Aires va transférer Sandra dans un espace protégé.

4a Regarde les vignettes et imagine la journée de Céline. Rédige-la dans ton cahier.

Activité de sensibilisation au document déclencheur.

- Demandez aux élèves d'observer les dessins et posez-leur quelques questions générales pour les amener à dire que sur toutes les illustrations on voit la même personne (Céline) qui réalise différentes actions au cours d'une journée.
- Formez des binômes. Les élèves doivent rédiger une phrase pour chaque illustration. Commencez par leur demander des phrases au présent.
- Circulez dans la classe pour veiller au bon déroulement de l'activité. Aidez-les pour le vocabulaire, si besoin est.
- Procédez à une correction en groupe classe. Interrogez quelques élèves, puis faites une mise en commun : vous vous mettez d'accord sur les phrases, vous les recopiez au tableau et les élèves en gardent une trace dans leur cahier.
- En groupe classe toujours, demandez-leur si le présent est le temps adéquat, puisqu'il s'agit de la journée de Céline.
- Demandez aux élèves de conjuguer les verbes de chaque phrase au passé composé. Vous écrivez les phrases au tableau et les élèves les recopieront dans leur cahier.

Réponses possibles

- A Céline est à la piscine avec ses copines. (est allée)
- B Elle fait sa valise. (a fait)
- C Elle prend le train. (a pris)
- D Elle se douche. (s'est douchée)
- E Elle arrive chez elle ou chez quelqu'un. (est arrivée)
- F Elle promène son chien. (a promené)
- G Elle chante avec une copine. (a chanté)
- H Elle prend son petit-déjeuner. (a pris)
- I Elle mange avec ses grands-parents. (a mangé)



4b Maintenant, écoute Céline et mets les vignettes dans le bon ordre.

Activité de compréhension orale et de systématisation du lexique de la leçon.

- Demandez aux élèves de se concentrer et d'écouter attentivement le document sonore en prenant des notes (ils sont maintenant habitués à cet exercice).
- Laissez-les travailler en individuel. Procédez à plusieurs écoutes.
- Ils comparent ensuite leurs résultats avec leur camarade.
- Procédez à la correction en groupe classe. Pour cela, interrogez quelques élèves qui liront, dans l'ordre, les phrases de l'exercice précédent 4a.
- Demandez-leur quels petits mots il faudrait rajouter pour harmoniser les phrases et ainsi indiquer qu'il s'agit d'une succession d'actions passées. Faites-leur réécouter le document audio et dites-leur de repérer quels sont ces marqueurs chronologiques.

Leçon 2

Piste 29

Page 35, exercice 4b

Transcription

– Céline, qu'est-ce que tu as fait samedi ?
– Beaucoup de choses ! Tout d'abord, j'ai pris mon petit-déjeuner et je me suis douchée.
Après, j'ai promené Lina, ma chienne. Puis, je suis allée à la piscine avec les copines. Ensuite, j'ai déjeuné chez Cathy et nous avons chanté au karaoké en ligne. Plus tard, je suis rentrée à la maison, j'ai fait ma valise et j'ai pris le train. Finalement, vers 20 h, je suis arrivée chez mes grands-parents. Nous avons dîné et je suis allée me coucher. Une journée bien remplie !!

Réponses

H (elle a pris son petit-déjeuner) – **D** (elle s'est douchée) – **F** (elle a promené sa chienne Lina) –
A (elle est allée à la piscine avec ses copines) – **G** (avec Cathy, elles ont chanté au karaoké en ligne) –
B (elle a fait sa valise) – **C** (elle a pris le train) – **E** (elle est arrivée chez ses grands-parents) –
I (elle a dîné avec ses grands-parents).



LIVRE DE L'ÉLÈVE

Page 35

Expliquez aux élèves qu'ils peuvent s'aider de la rubrique Outils qui figure dans leur livre. Elle leur présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir pour raconter des expériences passées.

5 Et toi ? Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier ? Raconte à un camarade.

Activité de systématisation d'un point de lexique et de grammaire.

- Avant de procéder à l'activité, en binôme, faites travailler les élèves en individuel : ils notent dans leur cahier les activités qu'ils ont fait le week-end dernier. Expliquez-leur bien les consignes : ils font des phrases au passé composé et ils utilisent les marqueurs chronologiques qui indiquent une succession d'activités.
- Circulez dans la classe et aidez-les si besoin est pour le vocabulaire ou la construction des phrases.
- Formez des binômes et chacun lit à son camarade ce qu'il a fait le week-end.
- Interrogez quelques binômes qui raconteront, à la classe, à haute voix, leur week-end.

Réponse libre.

Leçon 3

Leçon 3



1a Observe les images suivantes. À ton avis, où est-ce que la famille Morel est allée ?

1b Écoute la première partie du récit du voyage de Guy et sa famille et réponds aux questions suivantes dans ton cahier.

- a Quand est-ce qu'ils ont commencé les préparatifs du voyage ?
b Comment ils se sont distribué le travail ?

1c Écoute la deuxième partie du récit et choisis les images qui correspondent à l'enregistrement.



2 Associe une légende à l'image correspondante.

- a Ils ont fait une visite guidée en trottinette électrique.
b Ils ont joué au bowling.
c Léa n'a pas trouvé sa valise.
d Ils sont allés au cinéma.
e Ils sont montés à la Tour Eiffel et ils ont mangé au restaurant.
f Ils ont découvert Notre Dame de Paris.
g Ils ont visité le Centre Pompidou.
h Ils ont passé une journée à Disneyland.



3 Écoute à nouveau le récit de Guy et mets les légendes dans l'ordre.

36 trente-six

Les mots en action !



1a Trouve dans l'unité le lexique des voyages et fais ta propre carte.

- Quand tu voyages : tu te loges où et quels moyens de transport tu utilises ?



1b À deux. Qu'est-ce que vous dites pour parler d'un voyage que vous avez fait ? Et pour organiser un voyage ? Faites une carte.

2 À ton avis, comment ils ont préparé leurs voyages ? Choisis une photo et fais des hypothèses.



Les sons [s]-[z] et [ʒ]-[ʝ]



3 Écoute et répète ces énoncés avec les sons [s]-[z]. Puis, classe les énoncés dans ton cahier selon ce que tu entends.

4 Écoute et indique les énoncés avec les sons [ʒ]-[ʝ] que tu entends.

- 1 a Quel choix ! b Quelle joie !
2 a Elle est âgée. b Elle est tachée.
3 a Attention à la marge ! b Attention à la marche !
4 a Il bouge tout. b Il bouge tout.
5 a Jacques. b Chaque.

5 Lis, écoute et répète.

- Les stagiaires du collège lisent chaque jour le journal.
- Suzanne, sa cousine, ne se douche jamais le soir.

37 trente-sept

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Page 34



Activités interactives de renforcement sur ce point de vocabulaire.

1a Observe les images suivantes. À ton avis, où est-ce que la famille Morel est allée ?

Sensibilisation au document déclencheur. Activité d'observation et d'identification.

- Réalisez cette activité en groupe classe, à haute voix. Demandez tout d'abord aux élèves d'observer les 12 photos.
- Ils font des suppositions sur l'endroit où est allée la famille Morel. Quels endroits reconnaissez-vous ?
- Invitez-les à utiliser les verbes *je pense que*, *je crois que* et la structure *à mon avis*.
- Vous pouvez approfondir et leur poser d'autres questions. Quelles sont les photos qui se rapportent à Paris ? Lesquels non ?

Réponses possibles

Je crois que la famille Morel est allée à Paris. Je reconnais : le Moulin Rouge, la Tour Eiffel, Disneyland Paris, la Cathédrale Notre-Dame, la Seine et les bateaux mouches, le Centre Pompidou...

Leçon 3

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 36

1b Écoute la première partie du récit du voyage de Guy et sa famille et réponds aux questions suivantes dans ton cahier.

Activité de compréhension d'un document oral.

- Avant de procéder à l'écoute du document sonore, demandez à un élève de lire les questions à voix haute.
- Invitez les élèves à se concentrer et à prendre des notes en écoutant le document audio.
Vous procéderez à plusieurs écoutes, si nécessaire.
- Aidez-les en leur disant de repérer avant tout de combien de membres est composée la famille de Guy et ensuite, qui a fait quoi pour organiser le voyage.
- Après leur avoir laissé quelques minutes pour comparer leurs réponses, vous procédez à une correction en groupe classe. Incitez-les à faire des phrases à l'oral, au moment de la correction.

Transcription

Je m'appelle Guy Morel, j'ai 15 ans et j'habite à l'île de la Réunion.
Aujourd'hui, je veux vous parler du voyage que j'ai fait il y a deux semaines avec ma famille.
Nous sommes partis en vacances à Paris !
Mes parents, ma sœur et moi nous avons commencé à préparer notre voyage un mois avant le départ. Un soir, après le dîner, nous nous sommes distribué le travail.
Mes parents se sont occupés d'aller à une agence de voyage pour demander des catalogues, se renseigner sur les vols et acheter les billets d'avion. Ils ont aussi cherché un hébergement : ils ont regardé pour réserver un hôtel ou un appartement.
En même temps, ma sœur Léa et moi nous avons lu des guides de voyage et nous avons cherché sur Internet des activités à faire à Paris. Nous avons regardé les prix, les jours et les heures d'ouverture, les moyens de transport... Quelle émotion ! Une semaine avant notre départ, j'ai fait ma valise et j'ai pris mon passeport !

Réponses

- a** Ils ont commencé les préparatifs du voyage un mois avant le départ.
- b** Ils se sont distribués le travail un soir après le dîner : les parents de Guy sont allés à l'agence de voyage pour demander des catalogues, ils se sont renseignés sur les vols et les billets d'avion et ils ont cherché un hébergement. Guy et sa sœur Léa ont fait des recherches des activités et visites à faire sur Internet (les prix, les horaires et les transports).

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 36

1c Écoute la deuxième partie du récit et choisis les images qui correspondent à l'enregistrement.

Activité d'identification et de compréhension orale.

- Il s'agit ici de continuer l'activité précédente et de découvrir le voyage à Paris de la famille Morel.
- Invitez les élèves à prendre des notes à nouveau pendant qu'ils écoutent le document sonore (plusieurs fois).
- Vous pouvez éventuellement leur conseiller de recopier dans leur tableau les chiffres de 1 à 12, les uns en dessous des autres et d'écrire à côté de chaque chiffre ce qu'ils entendent dans l'enregistrement. S'ils n'entendent rien, ils pourront mettre une croix.
- Procédez à la correction en groupe classe. Recopiez les chiffres au tableau et écrivez une phrase pour chaque photo (à côté de chaque chiffre).
- Pour poursuivre l'activité à l'oral, demandez-leur qui est allé à Paris et qu'est-ce qu'ils ont visité.

Transcription

Nous avons pris un vol le jeudi 13 janvier à 17 h 30 et nous avons fait une escale de trois heures à l'île Maurice. Pendant cette escale, nous avons regardé les boutiques du « duty free ». Je n'ai pas aimé parce que je déteste faire du shopping mais, plus tard, vous savez qui j'ai vu ? Justin Bieber, le chanteur !! Incroyable, n'est-ce pas ? Finalement, nous sommes arrivés à Paris le vendredi à 5 h 50, après un vol qui a duré 9 heures et nous avons pris un taxi pour aller à l'hôtel. Ah, ma sœur..., la pauvre..., elle a perdu sa valise et elle a dû s'acheter des vêtements à Paris ! Nous avons fait les magasins !

Nous nous sommes réveillés très tôt tous les jours pour faire du tourisme, découvrir des sites, visiter des musées et des monuments. Par exemple, nous avons découvert la cathédrale Notre-Dame ! Moi, j'ai beaucoup aimé Disneyland Paris et le Studio 13/16 du Centre Pompidou. J'ai pris beaucoup de photos !

Il a fait très froid, mais un jour nous avons fait une visite guidée en trottinette électrique, c'est top ! Un soir, nous avons dîné au restaurant de la Tour Eiffel, après nous sommes montés au 2e étage et nous avons découvert Paris illuminé. La vue est for-mi-da-ble ! Un autre soir, nous sommes allés au bowling et un autre au cinéma... Nous sommes restés à Paris deux semaines. À la fin, nous sommes rentrés chez nous, fatigués, mais très contents de notre séjour.

Réponses

Images **2** « et un autre au cinéma » ; **3** « le studio 13/16 du Centre Pompidou » ; **5** « nous avons dîné au restaurant de la Tour Eiffel » ; **6** : « nous avons fait une visite guidée en trottinette électrique » ; **7** : « nous sommes allés au bowling » ; **9** : « j'ai beaucoup aimé Disneyland Paris » ; **11** : « nous avons découvert la cathédrale Notre-Dame » ; **12** : « nous avons pris un vol », « elle a perdu sa valise ».

2 Associe une légende à l'image correspondante.**Activité de compréhension écrite et d'identification.**

- Pour poursuivre l'activité, cette fois on leur demande de travailler leur compréhension écrite et d'associer une légende à sa photo.
- Faites-les travailler en individuel et ensuite, ils comparent leurs résultats avec leur camarade.
- Procédez à une correction en groupe classe. Vous interrogez un élève pour chaque légende.

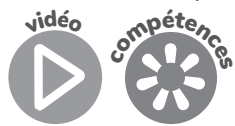
Réponses

a 6, b 7, c 12, d 2, e 5, f 11, g 3, h 9.

- La série de vidéos *La grammaire en tag*, présente un autre point de langue important de l'unité, en ce cas : *Situer dans le temps*.
- Les capsules *La grammaire en tag* ont été conçues pour permettre à l'élève de travailler en pleine autonomie et lui fournir les modèles linguistiques nécessaires pour une approche inductive de la grammaire. Des fiches de travail pour l'élève et pour le professeur ont été mises à votre disposition sur le produit numérique.
- Vous pouvez vous servir de cette capsule vidéo pour :
 - la visionner ensemble et l'utiliser comme un complément de vos explications avant ou après avoir découvert un nouvel aspect linguistique,
 - permettre aux élèves de la visionner en autonomie : regarder cette vidéo avant le cours leur donnera plus de confiance. Et la visionner avant un examen les aidera à revoir les contenus.

VIDÉO

La grammaire en tag
Situer dans le temps



Apprendre à apprendre
Linguistique

Leçon 3

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 36

3 Écoute à nouveau le récit de Guy et mets en ordre les légendes.

Activité de repérage de faits dans l'ordre de réalisation.

- Faites réécouter le document sonore aux élèves. Ils prennent des notes afin d'identifier l'ordre des faits.
- Ils comparent leurs résultats avec leur camarade.
- Procédez à une correction en groupe classe.
- Commentez ensemble la flèche du temps dans le livre. Ils observent et expliquent ce qu'ils voient. Demandez-leur de faire reprendre quelques phrases (de l'activité 1b et/ou les légendes de l'activité 2) et d'utiliser les éléments temporels.

Réponses

c, f, h, g, a, e, b, d.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 37



Cartes des idées du lexique
à consulter sur le produit
numérique.

1a Trouve dans l'unité le lexique des voyages et fais ta propre carte. Quand tu voyages : tu te loges où et quels moyens de transport tu utilises ?

Activité de mémorisation et de systématisation du lexique, des points de grammaire et des actes de parole de l'unité et réflexion sur les stratégies d'apprentissage.

- Vous pouvez partir du vécu des élèves et leur demander s'ils voyagent souvent avec leurs parents. Voyagent-ils seuls ou avec des amis ? Vont-ils à l'étranger ou restent-ils dans leur pays ? Quels moyens de transport utilisent-ils pour se déplacer ? Où se logent-ils ? À l'hôtel, dans un appartement ? Dans un camping ? Chez des amis ou de la famille ?
- Formez des binômes et invitez les élèves à discuter sur les moyens de transport qu'ils utilisent quand ils voyagent et leur logement.
- Corrigez en grand groupe. Mutualisez les réponses des élèves en notant au tableau leurs propositions au fur et à mesure.
- Demandez aux élèves d'identifier les six catégories proposées pour la carte des idées des voyages.
- Dites-leur ensuite de noter dans leur cahier tout ce qui pourrait entrer dans chaque catégorie et de faire des sous-ensembles. Il s'agit de réemployer ce qui a été vu page 36.
- Invitez les élèves à parcourir l'unité 3 et à chercher le lexique qui fait référence aux voyages.
- Demandez-leur de confectionner leur carte des *Voyages*. Ce travail pourra se faire individuellement ou en binôme. Vous pouvez former des petits groupes pour qu'ils comparent leurs cartes et les complètent. Montrez-leur la version complète et laissez-les compléter la leur.

Réponse libre.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 37

1b À deux. Qu'est-ce que vous dites pour parler d'un voyage que vous avez fait ? Et pour organiser un voyage ? Fais tes cartes pour...

Activité de mémorisation du lexique, des points de grammaire et des actes de parole de l'unité.

- Laissez les élèves travailler seuls ou en petits groupes. Invitez-les à faire preuve de créativité. Proposez à toute la classe de choisir les trois plus belles cartes. Exposez-les dans la salle de classe.

Réponse libre.

2 À ton avis, comment ils ont préparé leurs voyages ? Choisis une photo et fais des hypothèses.

Activité de systématisation d'un point lexical étudié dans l'unité.

- Dans cette activité, il s'agit d'imaginer comment ils ont préparé leur voyage, selon la destination (photo).
- Vous pouvez éventuellement réaliser cette activité sous forme de devinette : faites travailler les élèves par binôme, ils se mettent d'accord sur la photo et sans dévoiler la destination, ils décrivent la préparation du voyage, en pensant à présenter les différents groupes vus dans l'activité 1a avec la carte des voyages. Ensuite, chaque binôme lit à haute voix la préparation du voyage et les camarades doivent deviner la destination.
- Pendant l'activité, vous circulerez dans la classe pour les aider si besoin est.

Réponse libre.



Activités interactives de renforcement sur ce point de phonétique.

3 Écoute et répète ces énoncés avec les sons [s]/[z]. Puis, classifie les énoncés dans ton cahier selon ce que tu entends.

Activité de discrimination auditive et d'entraînement articuloire.

- Avant de procéder à l'écoute du document sonore, vous pouvez demander aux élèves de dessiner un tableau dans leur cahier avec deux colonnes : une pour le son [s] et une pour le son [z].
- Faites écouter le document sonore et les élèves doivent identifier le son [s] et le son [z]. Procédez à plusieurs écoutes et demandez-leur de mettre une croix dans la bonne colonne et dans l'ordre d'écoute des différents mots.
- Interrogez quelques élèves, faites écouter les mots un par un, puis demandez aux élèves de répéter. Veillez à ce qu'ils prononcent les liaisons.

Transcription

1 Les fonctions	3 La pause	5 Les émissions	7 Je suis sûr
2 Nos amis	4 Quinze ans	6 Le magazine	8 La presse

Réponses

[s]	[z]
Les fonctions	Nos amis
Les émissions	La pause
Je suis sûr	Quinze ans
La presse	Les émissions (la liaison)
	Le magazine

4 Écoute et indique les énoncés avec les sons [ʒ]/[ʝ] que tu entends.

Activité de discrimination auditive.

- Faites écouter le document sonore, puis demandez aux élèves d'identifier les phrases entendues.
- Ils travaillent en individuel et peuvent comparer leurs réponses avec leur camarade.
- Procédez à la correction en groupe classe : interrogez quelques élèves, ils lisent la réponse correcte. Veillez à la bonne prononciation des sons [ʒ] et [ʝ], faites-les répéter après vous si nécessaire.

Transcription

1 Quel choix ! 2 Elle est âgée. 3 Attention à la marche ! 4 Il bouge tout. 5 Chaque.

Réponses

1 a, 2 a, 3 b, 4 b, 5 b.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 37

5 Lis, écoute et répète.

Activité de discrimination auditive et d'entraînement articulatoire.

- Demandez à deux élèves de lire les phrases à voix haute.
- Faites écouter le document sonore, puis demandez aux mêmes élèves de répéter après l'enregistrement.
- Veillez à la prononciation et faites-les répéter après vous si besoin est.

Transcription

Les stagiaires du collège lisent chaque jour le journal.
Suzanne, sa cousine, ne se douche jamais le soir.

Piste 34
Page 37, exercice 5,
phonétique

Visite guidée

Visite guidée

Le Tour de France des jeunes



Un grand défi

Tu connais le Tour de France officiel, mais sais-tu qu'une vingtaine de jeunes font leur propre Tour en apprentis journalistes ou coureurs ?

Treize cyclistes et cinq apprentis, tous âgés de 14 à 17 ans, ont fait une arrivée digne du Tour de France au camping municipal d'Anney. Le projet a fait bien du chemin depuis sa création, il y a treize ans, par la petite commune picarde d'Abbeville.

Tout a commencé avec une sortie à vélo en Savoie pendant les vacances de la Toussaint. « Ça a tellement plu aux ados qu'on a décidé d'en faire un Tour de France l'été ! », explique Franck, responsable du projet. Pour l'édition 2018, la joyeuse bande a quitté Abbeville et a circulé par des lieux comme Guérande, le Mont-Saint-Michel ou Amiens avant de rejoindre la Haute-Savoie. En tout, le parcours dure 22 jours, soit 1 100 kilomètres à vélo !

Vingt minutes à peine après l'arrivée, les tentes Quechua vertes sont alignées les unes à côté des autres et le camp est déjà quasiment installé. « Bravo, vous avez été super rapides ! », les félicite Franck.

Si le Tour compte plus de filles que de garçons cette année, les tâches quotidiennes sont soigneusement partagées. Chacun fait partie d'au moins une commission : cuisine, vaisselle, installation du camp, nettoyage du linge, gestion du matériel, des stocks...

En mode reporter

Cheveux au vent, perchées sur le toit de la voiture, Esther et Isa mitraillent les cyclistes. Leur mission, et celle d'Arthur, Jade et Charlotte est d'écrire des articles quotidiens pour *Le Courrier picard* et le site d'Abbeville, et de photographier et filmer leurs camarades. Ils ravitaillent aussi en compotes et eau ceux qui en ont besoin. « On bosse beaucoup. On se lève plus tôt le matin que les autres pour les filmer en train de dormir, on se couche plus tard pour éditer nos photos et écrire les articles... »

Après une heure trente de montée, l'arrivée est devant Loïc et Louis. Ils la dépassent ensemble, main dans la main. Une belle image qui représente à merveille la solidarité du Tour. Il n'est pas question de compétition, mais d'entraide. Franck est visiblement ému. « Il y a une excellente ambiance et quelque chose de fort qui se crée. On sélectionne chaque année des jeunes sans moyens, d'autres de « bonne » famille, certains qui sont en rébellion avec leurs parents... Ils sortent de cette expérience grandis, plus matures, c'est tout l'intérêt du Tour. »



Magazine Phosphore, juillet 2019 (adaptation)

1 Lis le reportage et réponds aux questions.

- Comment et où est né ce projet ?
- Combien de jours dure le Tour ? Et combien de kilomètres ils vont parcourir ?
- Les ados s'organisent en commissions. Lesquelles ?
- Que font Esther, Isa, Arthur, Jade et Charlotte ?
- Choisissez cinq mots ou adjectifs du texte pour décrire cette expérience.



2 Relis le texte. As-tu les mêmes intérêts que ces adolescents ?

3 Est-ce que tu as participé dans une expérience similaire ? Est-ce que tu fais du sport en groupe ?

38 trente-huit

Introduction

Cette page de culture française invite les élèves à découvrir le projet d'une vingtaine de jeunes de 14 à 17 ans de la région de Haut-de-France : faire le Tour de France en coureurs ou apprentis journalistes. Les élèves liront le document et pourront établir des comparaisons entre les intérêts de ces jeunes français et les leurs. Ce sera également l'occasion de s'exprimer et d'échanger en classe sur leurs expériences sportives avec d'autres adolescents.

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Page 38



Sociales et civiques



Activité langagière de médiation

Transmettre des informations

spécifiques : se rapporte à la façon d'extraire d'un texte cible des informations spécifiques présentant un intérêt immédiat et de les transmettre à une autre personne. L'accent est mis dans ce cas sur la pertinence d'un contenu spécifique plutôt que sur les idées principales ou l'argumentation présentées dans le texte.

1 Lis le reportage et réponds aux questions.

- **Comment et où est né ce projet ?**
- **Combien de jours dure le Tour ? Et combien de kilomètres ils vont parcourir ?**
- **Les ados s'organisent en commissions. Lesquelles ?**
- **Que font Esther, Isa, Arthur, Jade et Charlotte ?**
- **Choisissez cinq mots ou adjectifs du texte pour décrire cette expérience.**

Activité de compréhension écrite et d'identification de documents visuels en lien avec la langue et la culture cibles.

- Avant la lecture du document, lisez le titre avec les élèves et demandez-leur ce qu'il leur suggère. De quoi va parler le texte ?
- Vous pouvez partir du vécu des élèves et leur demander s'ils aiment le cyclisme et s'ils le pratiquent. Connaissez-vous le Tour de France ? Le suivez-vous à la télé chaque année ? Quand se déroule-t-il ? Connaissez-vous des cyclistes célèbres qui ont gagné le Tour ? (Federico Bahamontes, Luis Ocaña, Laurent Fignon, Greg LeMond, Pedro Delgado, Christopher Froome, Lance Armstrong (dopage), Jan Ullrich, Alberto Contador, etc). Lequels ont gagné 5 Tours ? (Jacques Anquetil, Eddy Merckx, Bernard Hinault et Miguel Indurain).
- Demandez aux élèves de lire le texte en silence et de noter dans leur cahier les mots qu'ils ne comprennent pas. Ensuite, vous pouvez faire lire à haute voix à tour de rôle pour travailler la prononciation, le rythme et la mélodie de la langue. Pour l'explication des mots inconnus, invitez les élèves à faire des hypothèses sur le sens des mots et à trouver par eux-mêmes grâce au contexte linguistique et à la ressemblance existante entre les mots en français et les mots dans leur langue.

Visite guidée

- Expliquez les mots qui n'ont pas été compris, puis faites répondre aux questions.
- Vous pouvez mettre les élèves en binômes et leur demander de vérifier leurs réponses avec un camarade.
- Faites une correction collective en mutualisant les réponses des élèves.

Réponses

Le projet est né à Abbeville, une petite commune picarde dans la région de Hauts-de-France, après une sortie à vélo en Savoie d'un groupe d'ados et son responsable Franck.
Le Tour dure 22 jours et le parcours est de 1100 kilomètres.
Les ados s'organisent en commissions : cuisine, vaisselle, installation du camp, nettoyage du linge, gestion du matériel, des stocks...
Esther, Isa, Arthur, Jade et Charlotte font d'apprentis journalistes : ils écrivent des articles pour le Courrier picard et le site d'Abbeville et photographient et filment leurs camarades. Ils s'occupent aussi du ravitaillement.
Mots et adjectifs qui décrivent cette expérience : un grand défi, solidarité, entraide, excellente ambiance, grandis, plus matures.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 38

2 Relis le texte. As-tu les mêmes intérêts que ces adolescents ?

Activité de compréhension écrite et de production orale

- Demandez aux élèves de relire le texte. Quels sont les intérêts de ces jeunes ? (le sport le journalisme)
- Faites des groupes de trois et quatre élèves et invitez-les à discuter sur leurs intérêts, leurs passe-temps. Quelles activités aiment-ils faire ? Aiment-ils faire du sport, des photos ? Aimeraient-ils être journalistes ?
- Mutualisez les réponses des élèves et écrivez leurs réponses au tableau.

Réponse libre.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 38

3 Est-ce que tu as participé dans une expérience similaire ? Est-ce que tu fais du sport en groupe ?

Activité de production orale.

- Vous pouvez partir du vécu des élèves et leur demander s'ils ont participé à des courses cyclistes ou à des courses d'athlétisme (courtes ou longues). Font-ils du sport en groupe comme le basket, le volley, le handball, etc. ? Aiment-ils pratiquer ces sports en groupe ? Pourquoi ?
- Mutualisez les réponses des élèves et écrivez-les au tableau.

Réponse libre.

Expérience

Expérience

Qui sont vos héros et vos héroïnes ?



compétences

Étape 1 (10 min)
En groupe, allez sur le site de M7Radio. Lisez et écoutez le reportage sur les héros et les héroïnes. Discutez entre vous et choisissez votre héros ou héroïne.

Étape 2 (15 min)
Cherchez une photo et rédigez un petit texte de présentation à propos de ce personnage. Faites une affiche et gardez-la dans votre portfolio. Dans le texte, indiquez :

- son nom, sa date et le lieu de naissance.
- les événements les plus importants de sa vie.
- pourquoi c'est un héros pour vous.

portfolio



compétences

Étape 3 (10 min)
Faites une exposition avec toutes les affiches et présentez à votre classe vos héros et vos héroïnes. Pour préparer la présentation :

- Décidez l'ordre de présentation de l'information et ce que va dire chaque membre du groupe.
- Faites un schéma de votre présentation.
- Pratiquez votre présentation en groupe.

compétences



Malala Yousafzai est née le 12 juillet 1997 à Mingora au Pakistan.

À 13 ans, elle a dénoncé les talibans pendant une conférence de presse à Peshawar. Après, en décembre 2011, elle a gagné le Prix national jeunesse de la paix du Pakistan.

Le 9 octobre 2012, elle a été victime d'une tentative d'assassinat. Cette attaque a rendu Malala célèbre dans le monde entier, et en 2014, à 17 ans, elle a reçu le Prix Nobel de la Paix.

Pour nous, Malala est une héroïne parce qu'elle lutte pour les droits des filles à l'éducation. Malala est le symbole de la lutte pour l'éducation des filles de tous les pays.

trénte-neuf 39

Introduction

L'expérience à vivre à travers ce projet est de découvrir des héros et héroïnes, d'en choisir un ou une et de préparer un exposé.

Grâce à cette expérience, les élèves vont prendre conscience de l'importance du travail de recherche.

L'expérience se réalise à partir d'un site Internet. L'activité peut se réaliser en partie à la maison, comme projet de groupe, et en partie en salle informatique. L'activité est basée sur un travail de recherche mais laisse tout de même une certaine liberté de présentation à l'élève.

Cette expérience est constituée de plusieurs étapes. Vous pourrez décider de faire faire certaines d'entre elles à la maison.

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Page 39



Esprit d'initiative et d'entreprise
Linguistique
Sociales et civiques
Numérique

SITE WEB



www.m7radio.fr



L'élève gardera cette affiche dans son portfolio comme trace de son apprentissage.

Il s'agit donc de réaliser un exposé sur le héros ou l'héroïne de son choix. Cette activité peut être réalisée en binôme ou en groupe selon votre choix. Pour l'exploitation en classe de cette activité, nous vous proposons de suivre quatre phases de réalisation :

- Inspiration, sensibilisation
- Réalisation
- Communication/publication
- Évaluation

Découverte

Étape 1 : Consacrez une dizaine de minutes environ à cette première étape. Commencer par former les groupes, vous pourrez éventuellement les laisser se regrouper par affinités. Commencer par poser des questions en groupe classe pour aborder le sujet de manière générale. **Qu'est-ce qu'un héros / une héroïne ? Avez-vous déjà un héros ou une héroïne ?**

Ensuite, en salle informatique, chaque groupe consultera le site de M7Radio. Cette phase leur permettra de découvrir des héros à travers l'écoute et la lecture de reportages. Il s'agira alors de se mettre d'accord sur le héros à partir duquel ils réaliseront l'expérience.

Réalisation

Étape 2 : Consacrez environ vingt-cinq minutes pour cette deuxième étape. Cette étape de recherche commence par le choix d'une photo de leur héros ou héroïne. Cette activité peut se réaliser en dehors de la classe puisqu'il s'agit de préparer une affiche présentant son héros. Chaque groupe devra suivre minutieusement les étapes indiquées dans le livre.

Expérience

Étape 3 : Consacrez environ dix minutes pour cette dernière étape de présentation des affiches. Au préalable, chaque groupe aura préparé sa prestation orale. **Qui dit quoi ? Dans quel ordre ?** Par ailleurs, ils devront s'entraîner à l'oral avant de réaliser leur exposé devant le groupe classe.

Communication

Vous pourrez éventuellement enregistrer toutes les présentations des différentes affiches et les visionner en classe, à un autre moment. Cet exercice est intéressant dans le sens où vous en gardez une trace et vous permettra d'analyser les prestations orales de vos élèves en commentant chacune d'elle à posteriori.

Notez que cette expérience est très intéressante d'un point de vue culturel et peut être également un projet interdisciplinaire à réaliser avec votre collègue d'une autre matière, suivant le héros sélectionné. Vous pourrez même décider d'afficher tous ces travaux dans votre collège afin de réaliser une vraie exposition.

Évaluation

Vous aurez évalué les élèves tout au long du processus. Vous évalueriez le travail de groupe, sa cohésion et la participation écrite et orale de chacun des membres.

T'es cap' ?

T'es cap' ?

SCORE : .../20

Raconter des expériences passées et organiser ton discours

1 Raconte ce qu'ont fait Nicolas et Gisèle le week-end dernier. Organise leur journée comme tu veux. .../8

Nicolas

- ▶ jouer à des jeux en ligne sur l'ordinateur
- ▶ aller chez son copain Rémi
- ▶ faire du vélo
- ▶ se promener en ville
- ▶ prendre un verre
- ▶ se donner rendez-vous avec Michel et Gisèle
- ▶ ...

Gisèle

- ▶ se donner rendez-vous avec Michel et Nicolas
- ▶ aller faire des achats
- ▶ téléphoner à Céline
- ▶ finir le travail de SVT
- ▶ aider son père à ranger le garage
- ▶ se reposer
- ▶ ...

Situer dans le temps

2 Écoute et remets les images dans l'ordre. .../7

Parler d'un voyage

3 À deux. Explique un voyage que tu as fait l'année dernière. Indique l'endroit, le logement et les activités réalisées. .../5

Je sais

numérique compétences

PRÉPARATION DELF FAIS LES EXERCICES

Raconter des expériences passées	1	2	3	4	5
Organiser mon discours	=	=	=	=	=
Parler d'un voyage	=	=	=	=	=
Situer dans le temps	=	=	=	=	=

40 quarante

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 40

1 Raconte ce qu'ont fait Nicolas et Gisèle le week-end dernier. Organise leur journée comme tu veux.

Activité de systématisation d'un point grammatical et lexical.

- Vous pouvez éventuellement diviser la classe en deux : une partie décrit les activités réalisées par Nicolas et l'autre moitié, ce qu'a fait Gisèle pendant le week-end.
- Circulez dans la classe pour veiller au bon déroulement de l'activité et à ce qu'ils n'oublient pas de rajouter les indications temporelles.
- Procédez à une correction en groupe classe. Notez les réponses au tableau et les élèves corrigent les erreurs de conjugaison, dans leur cahier, si nécessaire.

Réponses possibles

Le matin, Nicolas a joué à des jeux en ligne sur l'ordinateur, puis il s'est promené en ville. L'après-midi, il est allé chez son copain Rémi, ils ont fait du vélo et ensuite, ils ont pris un verre. Plus tard, ils se sont donnés rendez-vous avec Gisèle et Michel.

Pour commencer la journée, Gisèle est allée faire des achats, puis elle a aidé son père à ranger le garage. Ensuite, elle a téléphoné à Céline. Après, elle a fini son travail de SVT. Après manger, elle s'est reposée. Le soir, Michel, Nicolas et Gisèle se sont donnés rendez-vous.

2 Écoute et remets dans l'ordre les images.

Activité de compréhension orale et de réemploi d'un point grammatical et lexical de l'unité.

- Avant de commencer l'activité, faites observer les 7 photos à vos élèves. **Qu'est-ce que vous voyez ?**
- Procédez à l'écoute du document sonore. Les élèves prennent des notes, remettent dans l'ordre les photos et comparent leurs résultats avec leur camarade.
- Procédez finalement à une correction en groupe classe. Interrogez quelques élèves et notez au tableau une phrase par photo (au passé composé et en rajoutant une indication temporelle pour indiquer l'ordre dans lequel se déroule chaque action).

Transcription

Aujourd'hui, Marc part à Bruxelles chez Patricia. Il a réservé le billet d'avion sur Internet il y a trois semaines. Deux jours avant le départ, il a acheté un cadeau pour sa copine. Il déjeune avec sa famille et après il prépare son sac. Pendant ce temps, son père va chercher la voiture au garage. Marc doit arriver à l'aéroport un peu à l'avance et attendre son vol, qui part à 15 h. Il est très content : à 18 h, il va retrouver Patricia à la Grand-Place de Bruxelles !

Réponses

7 (il a réservé son billet d'avion sur Internet, il y a trois semaines) – 5 (il y a deux jours, il a acheté un cadeau pour Patricia) – 6 (Aujourd'hui, le jour du départ, il déjeune avec sa famille) – 3 (Après le déjeuner, il prépare son sac) – 4 (Pendant ce temps, son père va chercher la voiture au garage) – 1 (Il attend son vol à l'aéroport) – 2 (À 18 h il retrouve Patricia à la Grand-Place).

3 À deux. Explique un voyage que tu as fait l'année dernière. Indique l'endroit, le logement et les activités réalisées.

Activité de systématisation d'un point grammaire et des actes de communication de l'unité.

- Formez des binômes. Laissez-les préparer leur présentation de manière individuelle.
- Circulez dans la classe afin de veiller au bon déroulement de l'activité et aidez-les si nécessaire.
- Chaque binôme présente son voyage à son camarade et vice versa.
- Choisissez éventuellement quelques élèves qui décriront à la classe leur voyage. Faites réagir le groupe classe, qui pourra poser des questions.

Réponse libre.

Je sais

Autoévaluation.

Demandez aux élèves de juger leur apprentissage en notant de 1 à 5 leur capacité à réaliser les différents actes de parole. Encouragez-les à expliciter leur choix et à faire part de ce qui est, pour eux, facile et difficile.



Activités interactives de renforcement sur ces points de grammaire, lexique et actes de parole.



Apprendre à apprendre