



# Grammaire

## La formation des adjectifs

1 ★★★ Indique les verbes qui correspondent aux adjectifs.

- 1 imaginatif/ive ⇨ \_\_\_\_\_
- 2 tolérant/e ⇨ \_\_\_\_\_
- 3 travailleur/euse ⇨ \_\_\_\_\_
- 4 aimable ⇨ \_\_\_\_\_
- 5 observateur/trice ⇨ \_\_\_\_\_
- 6 lisible ⇨ \_\_\_\_\_

2 ★★★ Trouve le contraire des adjectifs. Utilise les préfixes donnés.

mal- il- in- ir- im- dés- mé-

- 1 sociable ⇨ \_\_\_\_\_
- 2 adroit ⇨ \_\_\_\_\_
- 3 tolérante ⇨ \_\_\_\_\_
- 4 ordonné ⇨ \_\_\_\_\_
- 5 content ⇨ \_\_\_\_\_
- 6 patient ⇨ \_\_\_\_\_
- 7 responsable ⇨ \_\_\_\_\_
- 8 limité ⇨ \_\_\_\_\_

## L'imparfait

3 ★★★ Conjugue les verbes nager et commencer à l'imparfait.

nager	
je _____	nous _____
tu _____	vous _____
il/elle/on _____	ils/elles _____

commencer	
je _____	nous _____
tu _____	vous _____
il/elle/on _____	ils/elles _____

4 ★★★ Complète les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- 1 Je \_\_\_\_\_ (vouloir) acheter des fleurs pour ma mère, mais je \_\_\_\_\_ (ne pas avoir) d'argent sur moi.
- 2 Tristan et Victoria \_\_\_\_\_ (aller) au cinéma le mercredi après-midi et ils \_\_\_\_\_ (voir) deux films de suite. Ils \_\_\_\_\_ (adorer) les films de science-fiction.
- 3 Quand tu \_\_\_\_\_ (avoir) sept ans, tu \_\_\_\_\_ (finir) tes devoirs très rapidement. Tu \_\_\_\_\_ (être) très fier de toi.
- 4 En vacances, vous \_\_\_\_\_ (être) très contents parce que vous \_\_\_\_\_ (aller) chez vos amis. Vous \_\_\_\_\_ (faire) la fête tous les jours et vous \_\_\_\_\_ (s'amuser) beaucoup.

5 ★★★ Qu'est-ce qu'on faisait en colonie de vacances ? Observe les images et fais des phrases avec les mots de la liste.

camping se promener regarder bois  
escalade nager coucher de soleil  
feu chanter lac faire



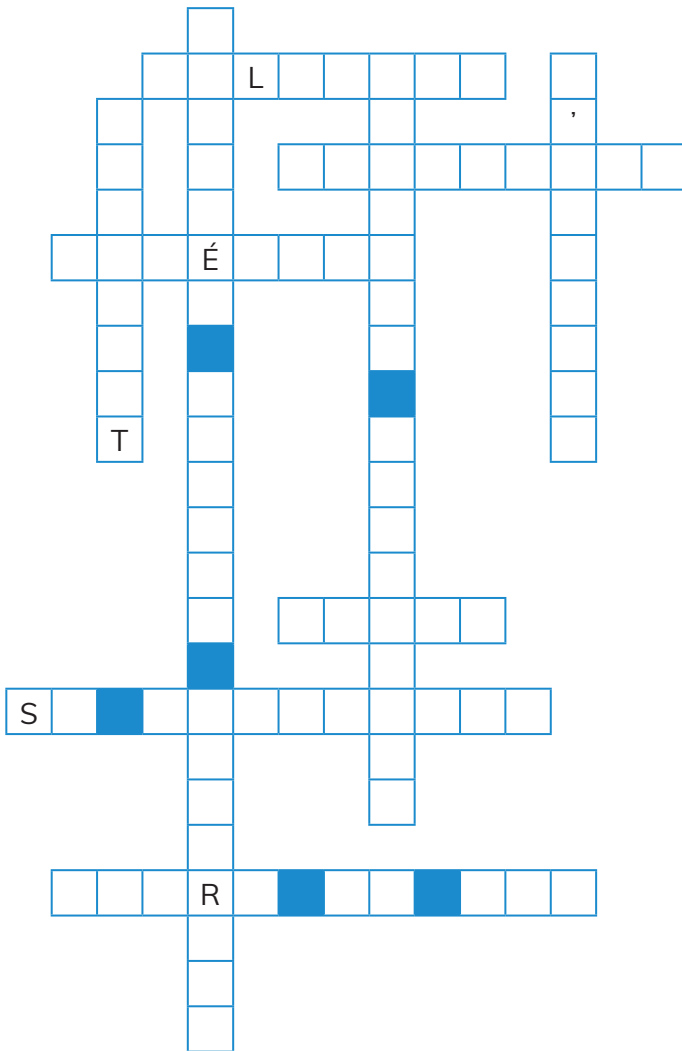
# 1 Vocabulaire

## Vocabulaire

### La solidarité

1 ★★★ Complète la grille avec les mots de la liste.

adhérent aider bénévole collecte  
concert solidaire faire un don fondateur  
journée portes ouvertes s'engager  
se mobiliser



2 ★★★ Sépare les mots. N'oublie pas les accents et les apostrophes !

mesamisetmoinousnousengageonscommebenevo  
lesdansuneassociationquiluttepourlapaixmondia  
lecettesemaineilyaunejourneeportesouverteset  
unconcertsolidairepourtrouverdesadherents

3 ★★★ Associe pour former des expressions. Attention, plusieurs associations sont possibles.

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1 faire       | a contre          |
| 2 lutter      | b portes ouvertes |
| 3 un concert  | c pour            |
| 4 une journée | d solidaire       |
| 5 organiser   | e une collecte    |
|               | f un don          |

4 ★★★ Corrige les phrases.

- 1 Le fondateur est le dernier arrivé dans une association.  
\_\_\_\_\_
- 2 Les bénévoles gagnent de l'argent pour leur travail.  
\_\_\_\_\_
- 3 Les adhérents ne font rien dans les associations.  
\_\_\_\_\_
- 4 On lutte contre une cause quand on est d'accord avec ses objectifs.  
\_\_\_\_\_
- 5 On organise une journée portes ouvertes pour cacher les activités d'une association.  
\_\_\_\_\_

## Grammaire

## Les adjectifs et les pronoms indéfinis

- 1 ★★★ Entoure le pronom ou l'adjectif qui convient.
- Quand je jouais à cache-cache, **personne / aucune** ne me trouvait.
  - Certaines / Chaque** personnes collaborent avec des associations bénévoles.
  - Aucun / Toutes** les associations font des collectes.
  - Moi, j'aime beaucoup les disques de Zaz. Je les ai **tous / quelques-unes** !
  - Toutes / Quelques** ces photos sont très belles, **chaque / chacune** montre un détail important !
- 2 ★★★ Complète le texte avec les mots de la liste.

aucun certains chaque d'autres  
plusieurs quelques quelques-unes tous

\_\_\_\_\_ année, ma famille et moi, nous partons en vacances avec \_\_\_\_\_ amis. \_\_\_\_\_ d'entre eux habitent dans \_\_\_\_\_ pays et nous nous retrouvons \_\_\_\_\_ dans le lieu de destination. Nous sommes allés en Espagne \_\_\_\_\_ fois et nous avons visité \_\_\_\_\_ des villes les plus importantes. Mon seul regret, c'est que nous n'avons vu \_\_\_\_\_ monument de Gaudi.



## La double pronominalisation

- 3 ★★★ Remplace les pronoms soulignés par des mots qu'ils peuvent représenter.
- Daniel la leur présentera.  
⇒ la : \_\_\_\_\_ ; leur : \_\_\_\_\_
  - Vous me les donnez aujourd'hui.  
⇒ me : \_\_\_\_\_ ; les : \_\_\_\_\_
  - Elles le lui proposent.  
⇒ le : \_\_\_\_\_ ; lui : \_\_\_\_\_
  - Vous nous les montrez.  
⇒ nous : \_\_\_\_\_ ; les : \_\_\_\_\_
- 4 ★★★ Transforme ces phrases en remplaçant les mots soulignés par un pronom. Utilise la double pronominalisation.
- Nadia donne ta carte de membre (à toi).  
\_\_\_\_\_
  - Nous demandions votre collaboration (à vous).  
\_\_\_\_\_
  - Ce soir, mon père racontera son voyage à mes grands-parents.  
\_\_\_\_\_
  - Alexis a passé son cahier à Mathilde.  
\_\_\_\_\_
- 5 ★★★ Réponds à la forme affirmative (+) ou négative (-). Utilise la double pronominalisation.
- Nous offrons ce gâteau à nos amis ? (+)  
\_\_\_\_\_
  - Pauline donne le cadeau (à nous) ? (-)  
\_\_\_\_\_
  - Philippe raconte sa journée à sa mère ? (-)  
\_\_\_\_\_
  - Tu me prêtes tes feutres ? (-)  
\_\_\_\_\_



## L'association Le Rire Médecin

Depuis 1991, l'association **Le Rire Médecin** redonne aux enfants hospitalisés l'envie de rire. Elle engage des personnes qui sauront les écouter, les comprendre, les accompagner et surtout les faire rire. L'idée est que grâce à ces personnes, les enfants hospitalisés trouveront en eux les ressources pour mieux lutter contre la maladie.



Quelles sont les valeurs de cette association ? Tout d'abord, le professionnalisme. Intervenir auprès des enfants malades et vulnérables ne s'improvise pas. C'est pour cette raison qu'a été créé l'**Institut de Formation du Rire Médecin**, pour que tous les enfants hospitalisés bénéficient de la visite régulière de clowns professionnels, compétents et formés. Grâce à une formation continue régulière et obligatoire, les clowns hospitaliers ont des connaissances et des compétences solides.

La bienveillance doit être l'une des principales qualités d'un comédien-clown pour pouvoir affronter les situations difficiles vécues à l'hôpital. Il intervient toujours, dans le respect du travail des équipes médicales et soignantes, pour améliorer le bien-être des enfants et de leurs familles.

La créativité est une autre qualité indispensable, surtout lors des spectacles en chambre. En effet, ces spectacles sont faits sur mesure et c'est ce qui caractérise les interventions de l'association.

<https://www.leriremedecin.org/> (adaptation)

### 1 ★★★ Lis le texte et entoure l'option qui convient.

- 1 L'association Le Rire Médecin a été créée à la fin du **xx<sup>e</sup> siècle / xx<sup>i</sup><sup>e</sup> siècle**.
- 2 Elle fait des spectacles pour les **adultes malades / enfants hospitalisés**.
- 3 Des clowns vont **chez les malades / dans les chambres des malades à l'hôpital**.
- 4 Les clowns doivent **se former obligatoirement / improviser**.

### 2 ★★★ Lis à nouveau le texte et observe l'infographie. Corrige les phrases.

- 1 L'Institut de Formation du Rire Médecin forme des médecins.  
\_\_\_\_\_
- 2 L'association compte sur moins de trente comédiens-clowns.  
\_\_\_\_\_
- 3 Elle travaille dans le service des urgences de l'hôpital.  
\_\_\_\_\_
- 4 Les clowns ignorent le travail des équipes médicales.  
\_\_\_\_\_



### 3 ★★★ Réponds aux questions.











- 1 Quel est l'objectif principal de cette association ?  
\_\_\_\_\_
- 2 Quelles sont les quatre missions des clowns ?  
\_\_\_\_\_
- 3 Comment doit être la formation des clowns ?  
\_\_\_\_\_
- 4 Quelles qualités doivent avoir les clowns ?  
\_\_\_\_\_




**Parler des habitudes du passé**


**1 Associe les réponses aux questions.**

- a C'était où le stage ? \_\_\_\_\_
  - b Qu'est-ce que tu faisais dans la journée ? \_\_\_\_\_
  - c Ce n'était pas trop triste ? \_\_\_\_\_
  - d Et pendant ton temps libre, qu'est-ce que tu faisais ? \_\_\_\_\_
- 1 Je m'occupais des personnes âgées, je les aidais à manger, à s'habiller...
  - 2 Je visitais la région : ses villages, ses églises, ses monuments...
  - 3 C'était en Toscane, en Italie.
  - 4 Non ! Au contraire, c'était super !

**2  Mets le dialogue dans l'ordre, puis écoute pour vérifier.**

-  C'est super ! Je crois que l'été prochain, moi aussi je vais m'inscrire à un chantier.
-  En quoi consistait ton travail ?
-  Au contraire ! On s'occupait d'eux, on organisait des activités sportives et des jeux. En plus, on aidait à rénover l'école du village.
-  Salut Noah ! Alors, tu as passé de bonnes vacances ? Tu es parti faire du volontariat à l'étranger, n'est-ce pas ? C'était bien ton chantier de jeunes bénévoles ?
-  Avec les autres bénévoles on visitait la région et on discutait beaucoup !
-  De la rénovation ! J'adore ça ! Et c'était où ?
-  Coucou ! Oui, c'était des vacances super ! Le chantier, c'était génial !
-  Je travaillais avec des enfants issus de communautés défavorisées.
-  Et qu'est-ce que tu faisais pour rénover l'école ?
-  Ce n'était pas trop triste ?

-  C'était dans une ville située au nord de la Tanzanie. J'étais dans une famille d'accueil.
-  Je repeignais les salles de classe, je réparais les bureaux, j'entretenais le potager...
-  Et pendant ton temps libre, qu'est-ce que tu faisais ?

**3  Complète les phrases du dialogue. Aide-toi des mots de la liste, puis écoute pour vérifier.**

sports nautiques c'était des collectes  
adhérent temps libre Je m'occupais  
génial chez nature on nettoyait  
lutte contre l'année prochaine les plages

- Cet été, j'ai passé mes vacances \_\_\_\_\_ mes grands-parents. Tous les matins, je travaillais comme membre \_\_\_\_\_ dans une association écolo qui \_\_\_\_\_ les déchets et la pollution plastique sur \_\_\_\_\_.
- Ah bon ! C'était où ?
- Alors, \_\_\_\_\_ au bord de la mer, en Corse.
- Et qu'est-ce que tu faisais ?
- Je participais à des campagnes d'information. \_\_\_\_\_ de sensibiliser les enfants et les jeunes à la protection de la \_\_\_\_\_.
- J'organisais des activités...
- Et c'était bien ?
- C'était \_\_\_\_\_ ! On créait des affiches, on faisait \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ les plages, on recyclait les bouchons en plastique...
- Et pendant ton \_\_\_\_\_, qu'est-ce que tu faisais ?
- Je faisais des randonnées avec les copains et je pratiquais des \_\_\_\_\_ : kayak, planche à voile, plongée sous-marine...
- C'est super ! Bravo !
- Merci, \_\_\_\_\_ je vais sûrement y retourner.

# 1 Atelier d'écriture

## Décrire une personnalité du passé

George Sand **était** une écrivaine et journaliste française du XIX<sup>e</sup> siècle (1804-1876). Elle **s'appelait** en réalité Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil. Elle était **créative**, **attentive**, **indépendante** et passionnée. Son œuvre était **humaniste** et **égalitaire** et **défendait** une vision positive de l'Homme.

Elle **était** auteure de romans dits « **féministes** » car dans **quelques-uns** de ses premiers romans – *Valentine* (1832) ou *Lélia* (1833) – ses personnages **prenaient** la défense des femmes et **luttaient** contre les préjugés d'une société **conservatrice**. Sand s'intéressait aussi à la justice sociale, à la vie rurale française, au quotidien des gens et à leurs conditions de vie. Elle se rapprochait du peuple et elle **les lui** transmettait grâce à des œuvres comme *Pauline* (1839) ou *Consuelo* (1842). George Sand était consciente de l'importance de la presse dans la transmission des idées, elle publiait avec Pierre Lerroux dans *La Revue indépendante*.

George Sand **connaissait** et fréquentait les intellectuels de son époque. Elle **pouvait** mesurer sa popularité à celle de **certains** écrivains comme Victor Hugo, Gustave Flaubert, Alexandre Dumas, Honoré de Balzac ou Alfred de Musset.



« Gardez bien en vous ce trésor, la gentillesse. Sachez donner sans retenue, perdre sans regret, acquérir sans mesquinerie »

<https://www.archives36.fr/decouvertes/des-personnages/george-sand-1804-1876> (adaptation)

### 1 Lis le texte et réponds aux questions.

1 Quel était le vrai nom de George Sand ?  
\_\_\_\_\_

2 Quels étaient les intérêts de George Sand ?  
\_\_\_\_\_

3 Quel est le nom de la revue dans laquelle elle publiait des articles ?  
\_\_\_\_\_

4 Quels écrivains étaient ses contemporains ?  
\_\_\_\_\_

### 2 Vrai ou faux ?

1 George Sand était un homme. \_\_\_\_\_

2 G. Sand a vécu au XVIII<sup>e</sup> siècle. \_\_\_\_\_

3 Ses romans étaient « féministes ». \_\_\_\_\_

4 Quelques-uns de ses romans ont des prénoms féminins. \_\_\_\_\_

### AIDE À L'ÉCRITURE

Lis les conseils. Trouve les exemples dans le texte. Utilise les couleurs pour t'aider.

- **Fais attention aux préfixes et suffixes des adjectifs pour bien interpréter leur sens.**
- **Observe les terminaisons des verbes pour découvrir s'ils nous situent au présent, au futur ou au passé.**
- **Utilise un adjectif indéfini devant un nom et un pronom indéfini quand le nom n'est pas indiqué.**
- **Fais attention à l'ordre des pronoms COD et COI quand tu utilises la double pronominalisation pour éviter les répétitions.**

3 Relis le texte et trouve trois adjectifs qui définissent George Sand et deux adjectifs qui définissent son œuvre.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 4 Complète le texte avec les mots de la liste.

écrivait l'amour rêveur avec les mots  
scénarios bonheurs simples français  
tous poèmes

**Jacques Prévert** (1900-1977) était un poète \_\_\_\_\_, Il était \_\_\_\_\_ et très indépendant d'esprit. Il \_\_\_\_\_ de la poésie mais aussi des pièces de théâtre, des chansons, des contes et des \_\_\_\_\_ de films. Dans \_\_\_\_\_ ses poèmes il utilisait un langage très familier et il aimait jouer \_\_\_\_\_. Ses \_\_\_\_\_ sont très célèbres dans le monde francophone.

En 1946, il a publié son premier recueil de poèmes, *Paroles*, qui a eu beaucoup de succès. Les thèmes de ses poèmes sont surtout les \_\_\_\_\_, la révolte et \_\_\_\_\_.



#### 5 Écris une courte présentation d'un/e écrivain/e célèbre de ton pays. Inspire-toi des étapes de l'encadré Construire son texte.

### CONSTRUIRE SON TEXTE

#### 1 Organise tes idées :

Choisis une personnalité engagée pour une cause. Puis cherche des informations sur Internet et prends des notes.

- Ses informations personnelles : nom, nationalité, profession, caractère...
- Ses habitudes
- Ses actions solidaires

#### 2 Fais des phrases :

**Partie 1 :** Écris une ou deux phrases pour présenter la personnalité choisie.

*//Elle était musicien/ne, écrivain/e...*

*//Elle était responsable, impatient/e...*

**Partie 2 :** Écris deux ou trois phrases pour décrire ses habitudes.

*//Elle + un verbe à l'imparfait.*

**Partie 3 :** Écris une ou deux phrases pour expliquer ses actions solidaires.

*//Elle s'engageait pour/contre...*

*//Elle luttait pour/contre...*

*//Elle se mobilisait pour/contre...*

#### 3 Vérifie :

- L'imparfait
- Les adjectifs qualificatifs
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- La double pronominalisation

#### Mots clés :

lutter pour / s'engager / fondateur/trice / responsable / aider / créatif/ive

### Entraîne-toi avec ton KIT ACTIF

