

		Grammaire	Vocabulaire
<b>UNITÉ 0</b> Mise à niveau	p. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le présent</li> <li>Les prépositions à et de + le, la, l', les</li> <li>L'obligation et l'interdiction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les loisirs</li> <li>L'alimentation</li> <li>Les phrases indispensables en classe</li> </ul>
<b>UNITÉ 1</b> Les professions ▶ Les Français les plus influents dans le monde	p. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le passé récent, le présent progressif et le futur proche</li> <li>La négation : ne... rien/personne/jamais/plus</li> <li>▶ Les pronoms COD</li> <li>La fréquence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les professions</li> <li>Les qualités</li> </ul>
<b>UNITÉ 2</b> On y va ! ▶ Le quartier de Montmartre	p. 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les pronoms relatifs qui, que, où</li> <li>▶ Les prépositions de lieu</li> <li>Descendre et entendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les lieux de la ville</li> <li>Les prépositions de lieu</li> </ul>
<b>ENTRAÎNE-TOI</b>	p. 27	Unités 1 et 2	
 <b>Projet à 360°</b>	p. 28	<b>Image à 360°</b> : La place Stravinsky, à Paris <b>Situation d'apprentissage</b> : Parler des activités motivantes à faire dans les lieux de sa ville <b>Production</b> : Réaliser une carte mentale	
<b>CULTURE</b>	p. 30	<b>Genève</b> : Découvrir l'aspect international de cette ville	
<b>UNITÉ 3</b> Voyage de rêve ou pas ? ▶ Les vacances idéales des Français	p. 31	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le passé composé avec avoir et être</li> <li>La formation du participe passé</li> <li>L'accord du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les voyages</li> <li>Les contretemps</li> </ul>
<b>UNITÉ 4</b> Journée de compétition ▶ Les nouveaux sports aux Jeux olympiques de Paris	p. 39	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le futur simple</li> <li>▶ L'expression des souhaits et des désirs</li> <li>Croire et recevoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sports d'aventure</li> <li>La compétition</li> </ul>
<b>ENTRAÎNE-TOI</b>	p. 47	Unités 3 et 4	
 <b>Projet à 360°</b>	p. 48	<b>Image à 360°</b> : La Cité de l'espace, à Toulouse <b>Situation d'apprentissage</b> : Décrire une profession extrême <b>Production</b> : Créer une fiche métier	
<b>CULTURE</b>	p. 50	<b>Dakar</b> : Découvrir le patrimoine artistique de cette ville	
<b>UNITÉ 5</b> Les objets du quotidien ▶ Le recyclage des déchets	p. 51	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La phrase interrogative avec inversion du sujet</li> <li>Voir et offrir</li> <li>Les comparatifs et les superlatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les formes, les matières et la consistance</li> <li>Les cinq sens</li> </ul>
<b>UNITÉ 6</b> Palette d'émotions ▶ La géographie du bonheur en France	p. 59	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'obligation et l'interdiction</li> <li>Les pronoms COI</li> <li>▶ Les verbes en -yer</li> <li>L'imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sentiments</li> <li>Les sensations physiques</li> </ul>
<b>ENTRAÎNE-TOI</b>	p. 67		
 <b>Projet à 360°</b>	p. 68	<b>Image à 360°</b> : Le volcan du Piton de la Fournaise, à La Réunion <b>Situation d'apprentissage</b> : Faire des recommandations sur un site touristique de son choix <b>Production</b> : Créer un podcast	
<b>CULTURE</b>	p. 70		
<b>ANNEXES</b>	p. 71	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'essentiel pour l'examen (p. 71)</li> <li>Tests par compétence trimestriels (p. 77)</li> </ul>	

Phonétique	Compétences de communication
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le « e » muet</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonation de la phrase déclarative</li> </ul>	<p><b>Lire</b> : un article de presse sur la nageuse professionnelle Lara Grangeon  <b>Écouter</b> : des témoignages radiophoniques sur différentes professions  <b>▶ Parler</b> : échanger et proposer des stages d'observation  <b>Écrire</b> : une description d'une personne inspirante</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonation des phrases expressives</li> </ul>	<p><b>Lire</b> : une brochure sur la ville verte de Montréal  <b>Écouter</b> : une guide touristique à Bruxelles  <b>▶ Parler</b> : proposer une sortie et accepter ou refuser une invitation  <b>Écrire</b> : un post sur son quartier</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [s], [z], [ʃ] et [ʒ]</li> </ul>	<p><b>Lire</b> : un forum sur les nouveaux voyageurs  <b>Écouter</b> : un appel téléphonique sur un voyage à La Rochelle  <b>▶ Parler</b> : raconter des anecdotes de vacances  <b>Écrire</b> : un mail pour raconter ses vacances</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son [ʀ]</li> </ul>	<p><b>Lire</b> : un site web sur le concours national français <i>Science Factor</i>  <b>Écouter</b> : un podcast sur une compétition sportive  <b>▶ Parler</b> : demander un avis et donner son opinion  <b>Écrire</b> : une invitation pour participer à un événement du collège</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La prononciation de <i>plus</i></li> </ul>	<p><b>Lire</b> : une interview d'une élève sur l'artiste ivoirien Mounou Désiré Koffi  <b>Écouter</b> : un dialogue lors de l'exposition <i>Made in France</i>  <b>▶ Parler</b> : s'informer sur des objets et les décrire  <b>Écrire</b> : une opinion sur un site web au sujet d'un objet innovant</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonation des ordres et des conseils</li> </ul>	<p><b>Lire</b> : un article de magazine sur les gestes écologiques  <b>Écouter</b> : des messages et des recommandations à la radio  <b>▶ Parler</b> : demander et donner des conseils  <b>Écrire</b> : faire des recommandations sur un forum</p>